Cebolinha

Nº 112

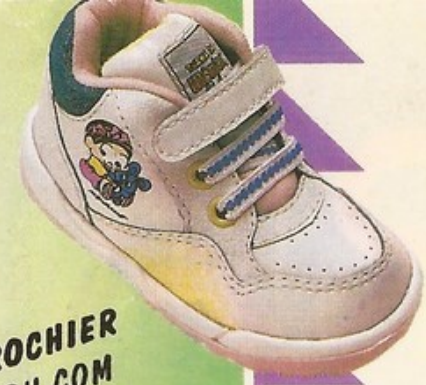
EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

MAURICIO

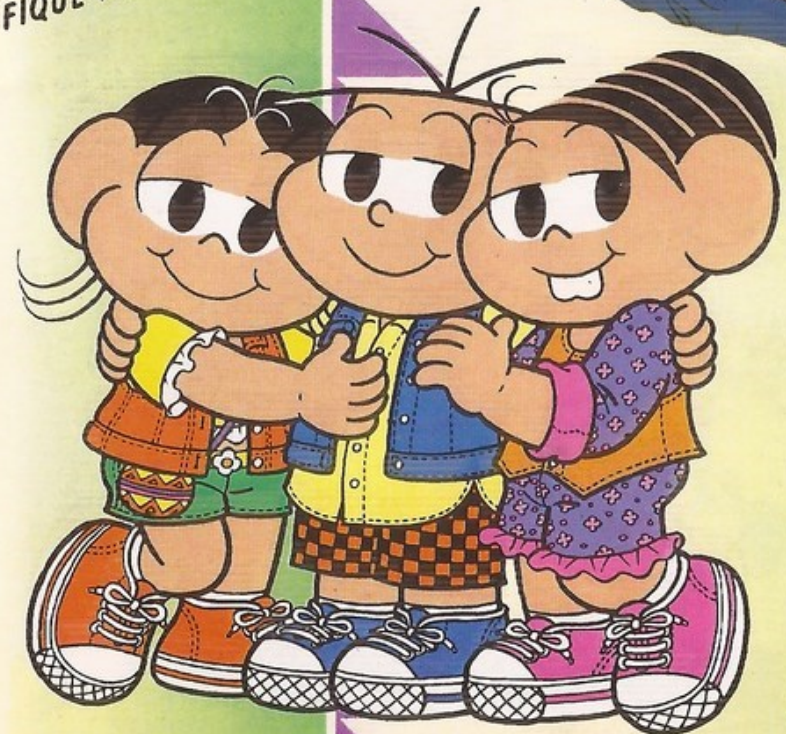
R$ 1,50
00112
ISSN 0104-2734
9 770104 273006
PORTUGAL ESC220500



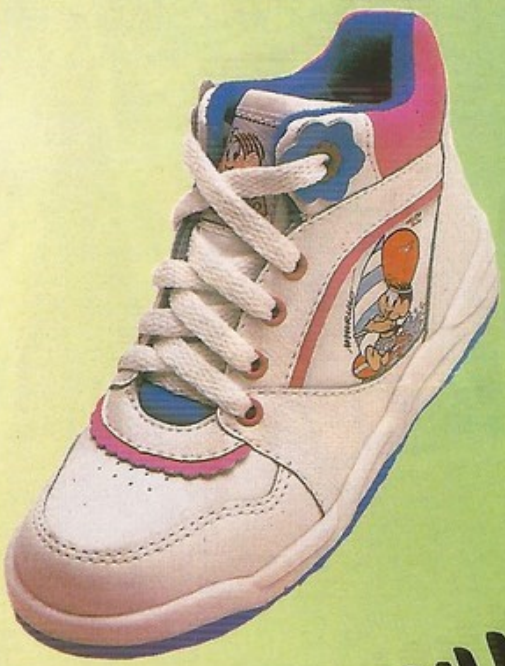
A BROCHIER ENTROU COM O PÉ DIREITO (E O ESQUERDO) NO MUNDO DA MODA, COM A NOVA COLEÇÃO DE TÊNIS **TURMA DA MÔNICA**. EM DOIS PADRÕES DE TAMANHO: **BABY** E **INFANTIL**. ENTRE NESSA! NÃO FIQUE POR FORA.

TÊNIS

TURMA DA Mônica



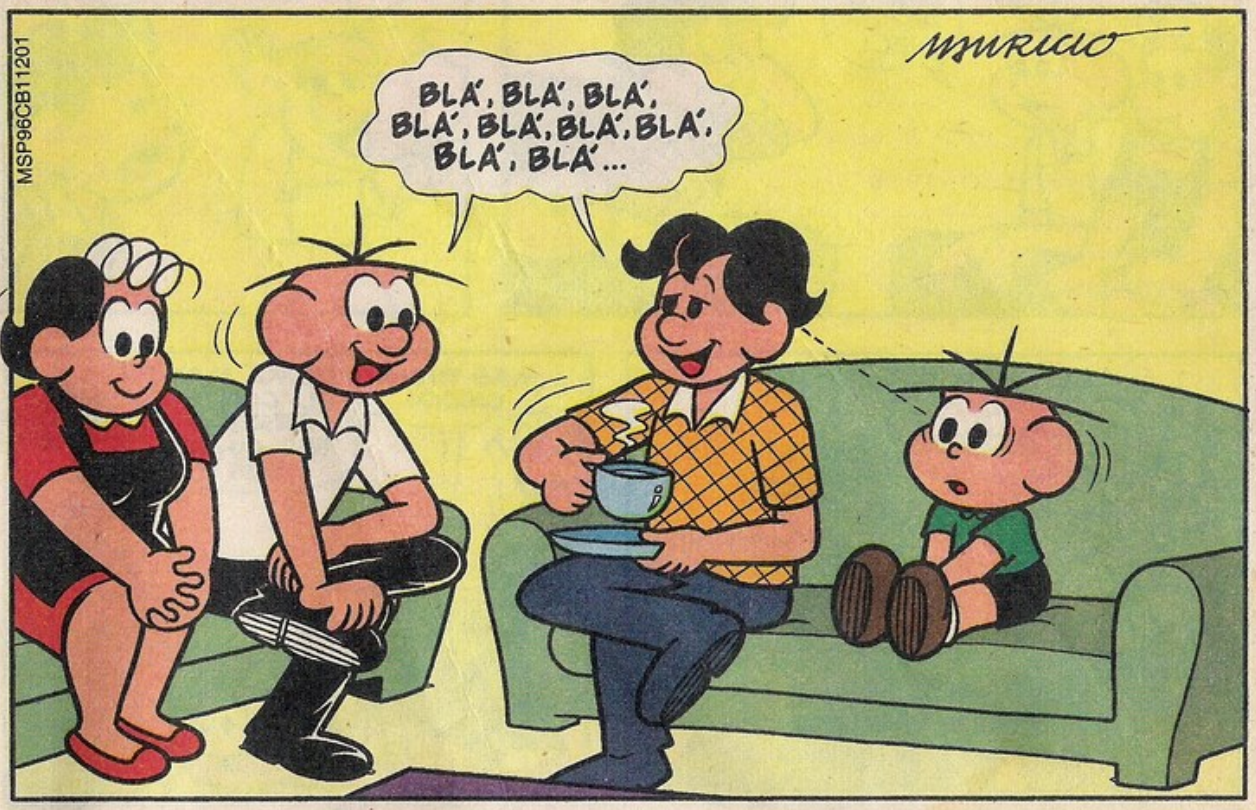
MAURICIO

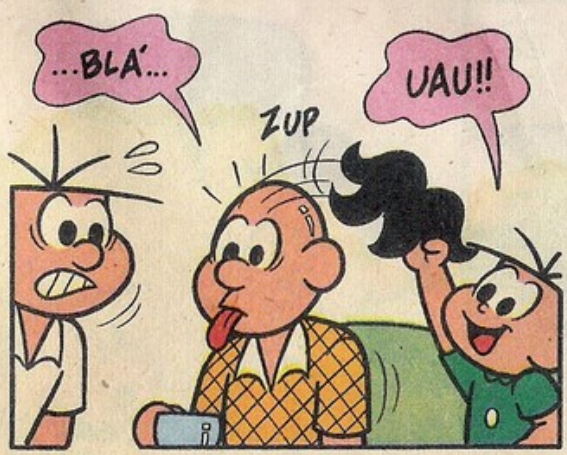


© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DÊ UM PASSO A FRENTE COM ESSA TURMA.

Cebolinha DE PERUCA





© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

EH, EH... SABE COMO É...
...ESTE PROBLEMA DE CALVÍCIE NA NOSSA FAMÍLIA, NÉ, MANO?
SIM! É TERRÍVEL!

SORTE QUE EU NÃO PUXEI!
OH! CLARO QUE NÃO!

VOCÊ ESTÁ POR QUATRO FIOS!
QUATRO?!

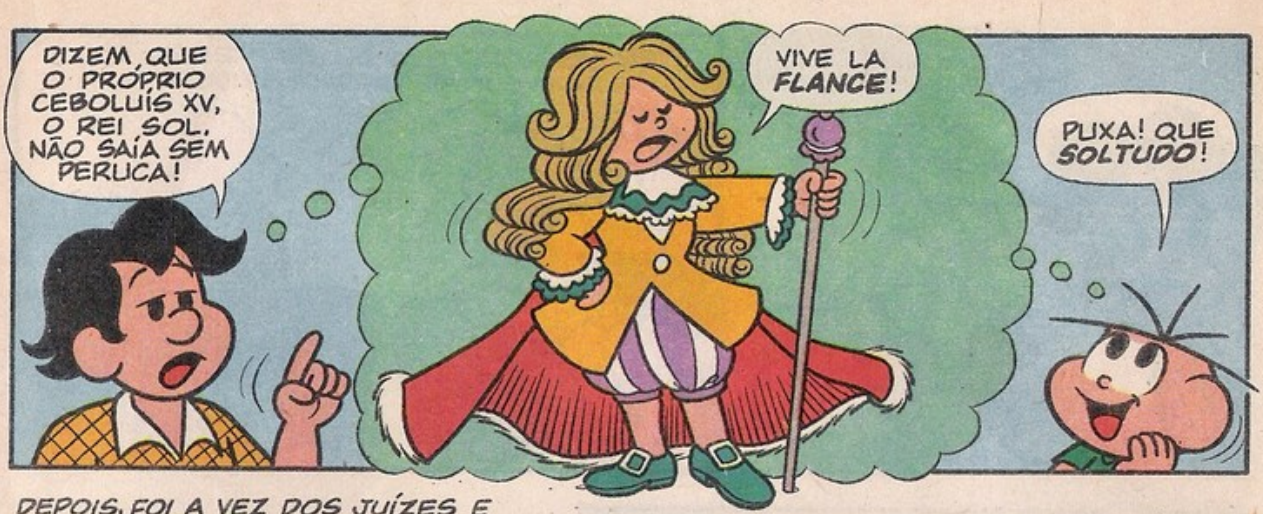
MAS TINHA CINCO!
CALMA, MANO! EU CONTEI ERRADO! TEM CINCO, SIM!

EH, EH...
E...SOBRINHO, PERUCA É UMA COISA NORMAL, SABIA?
É?

E TAMBÉM UMA COISA MUITO ANTIGA!

OS EGÍPCIOS JÁ A USAVAM HÁ MILHARES DE ANOS!

MAIS TARDE, OS NOBRES DE QUALQUER CORTE NÃO A DISPENSAVAM!


DIZEM QUE O PRÓPRIO CEBOLUÍS XV, O REI SOL, NÃO SAÍA SEM PERUCA!
VIVE LA FLANCE!
PUXA! QUE SOLTUDO!

DEPOIS, FOI A VEZ DOS JUÍZES E ADVOGADOS...
POF
...COM A CHEGADA DOS ANOS 60 É QUE A PERUCA PASSOU A SER SÓ DE MULHER...

MAS, HOJE EM DIA, HOMEM TAMBÉM USA!
PRA FICAR MAIS BONITO...

MAS É DOS CARECAS QUE ELAS GOSTAM MAIS!
ELAS? ELAS QUEM, MEU CARO?

SÓ SE FOREM AS FEIOSAS...
QUÊ?!

QUERO DIZER... TÔ FALANDO DOS OUTROS CARECAS... E...
TIO!

ME EMPLESTA A PELUCA UM POUCO?
O QUÊ? ORA, SEU...

ER... É CLARO QUE EU EMPRESTO, SOBRINHO QUERIDO!!

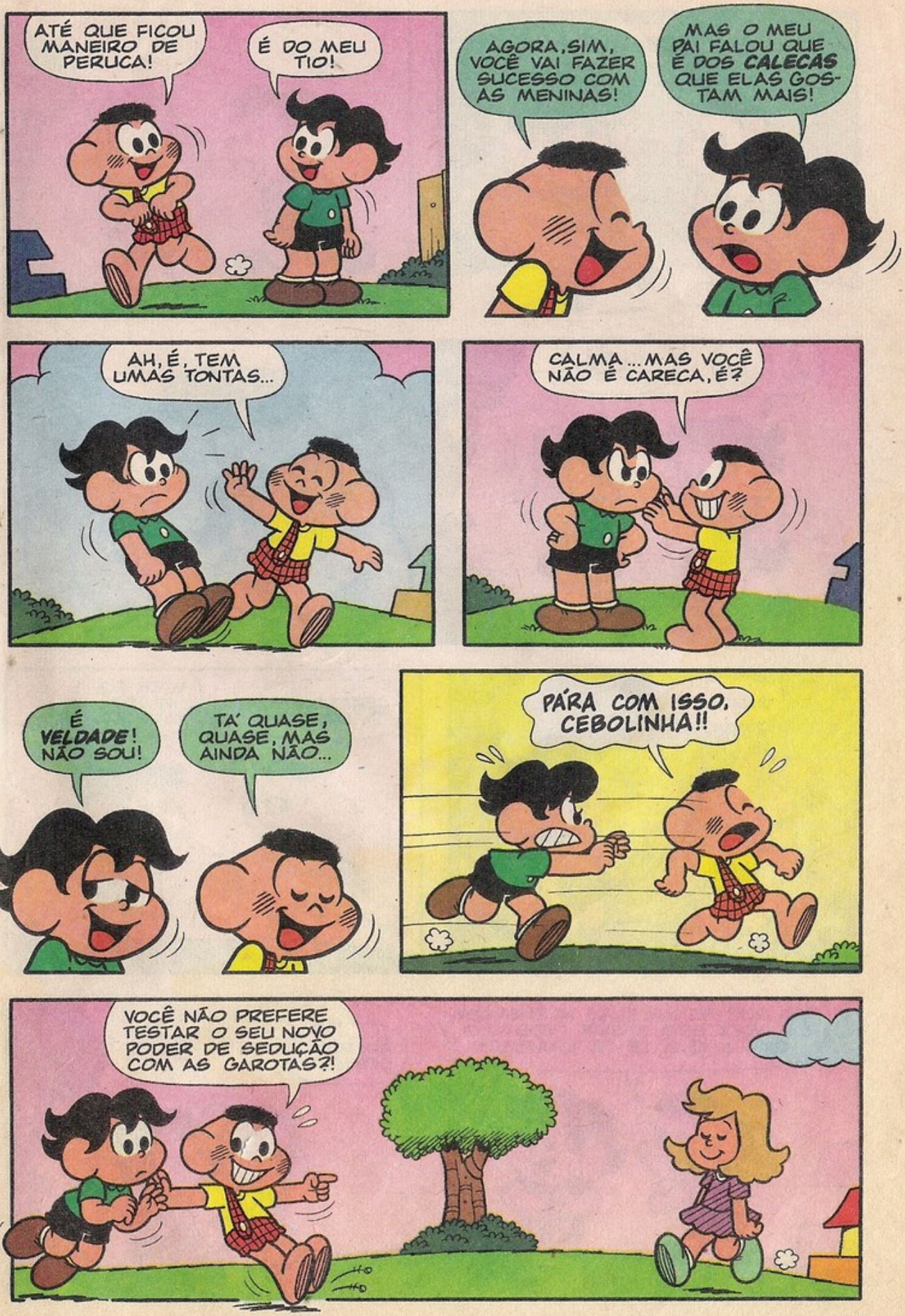
MAS TRAZ DE VOLTA DIREITINHO, HEIN?

OI, CASCÃO!
HÃ? EU TE CONHEÇO?

CONHECE, SIM! OLHA BEM!
O ROSTO PARECE FAMILIAR... MAS...

É QUE EU TÔ DE PELUCA!
PELUCA?! O QUE É ISSO?!

NÃO É PELUCA COM "ELE"!
É PELUCA COM "ELE"!
AH, CEBOLINHA...


ATÉ QUE FICOU MANEIRO DE PERUCA!
É DO MEU TIO!
AGORA, SIM, VOCÊ VAI FAZER SUCESSO COM AS MENINAS!
MAS O MEU PAI FALOU QUE É DOS CALEÇAS QUE ELAS GOSTAM MAIS!
AH, É, TEM UMAS TONTAS...
CALMA... MAS VOCÊ NÃO É CARECA, É?
É VELDADE! NÃO SOU!
TA' QUASE, QUASE, MAS AINDA NÃO...
PÁRA COM ISSO, CEBOLINHA!!
VOCÊ NÃO PREFERE TESTAR O SEU NOVO PODER DE SEDUÇÃO COM AS GAROTAS?!

AH, É!
OBSELVE SÓ!

OI!
OI!

E AÍ? VIU SÓ?
VIU SÓ O QUÊ?

EU TENHO CABELO, Ó!

É LOUCO!

CEBOLINHA! TÁ ERRADO!
VOCÊ FOI MUITO DIRETO!

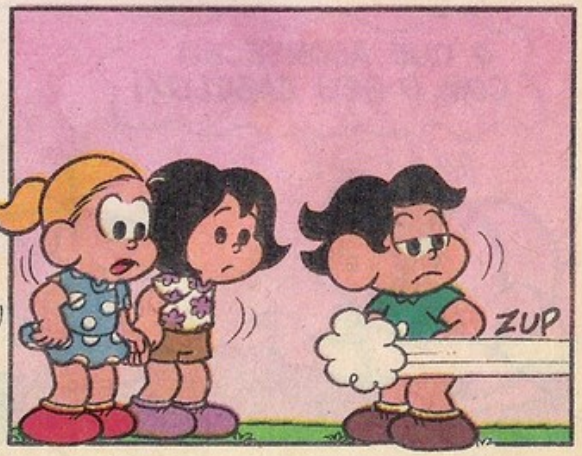
TEM QUE DEIXAR ELAS REPARAREM EM VOCÊ SEM SABER DIREITO O QUE É QUE TE DÁ CHARME!
AH! DEIXA COMIGO!

IH, IH, IH...
HUM! OLHA SÓ QUE GRACINHAS!
IH, IH, IH...
AS GALOTAS ESTÃO SOZINHAS?

NÃO! EU TÔ COM ELA!
E EU, COM ELA!
É ÓBVIO!
ER... QUE TAL A GENTE TOMAR UM GUALANÁ?

IH... NÃO VAI DAR! A GENTE IA FAZER OUTRA COISA...
ORA! A GENTE ACOMPANHA VOCÊS!

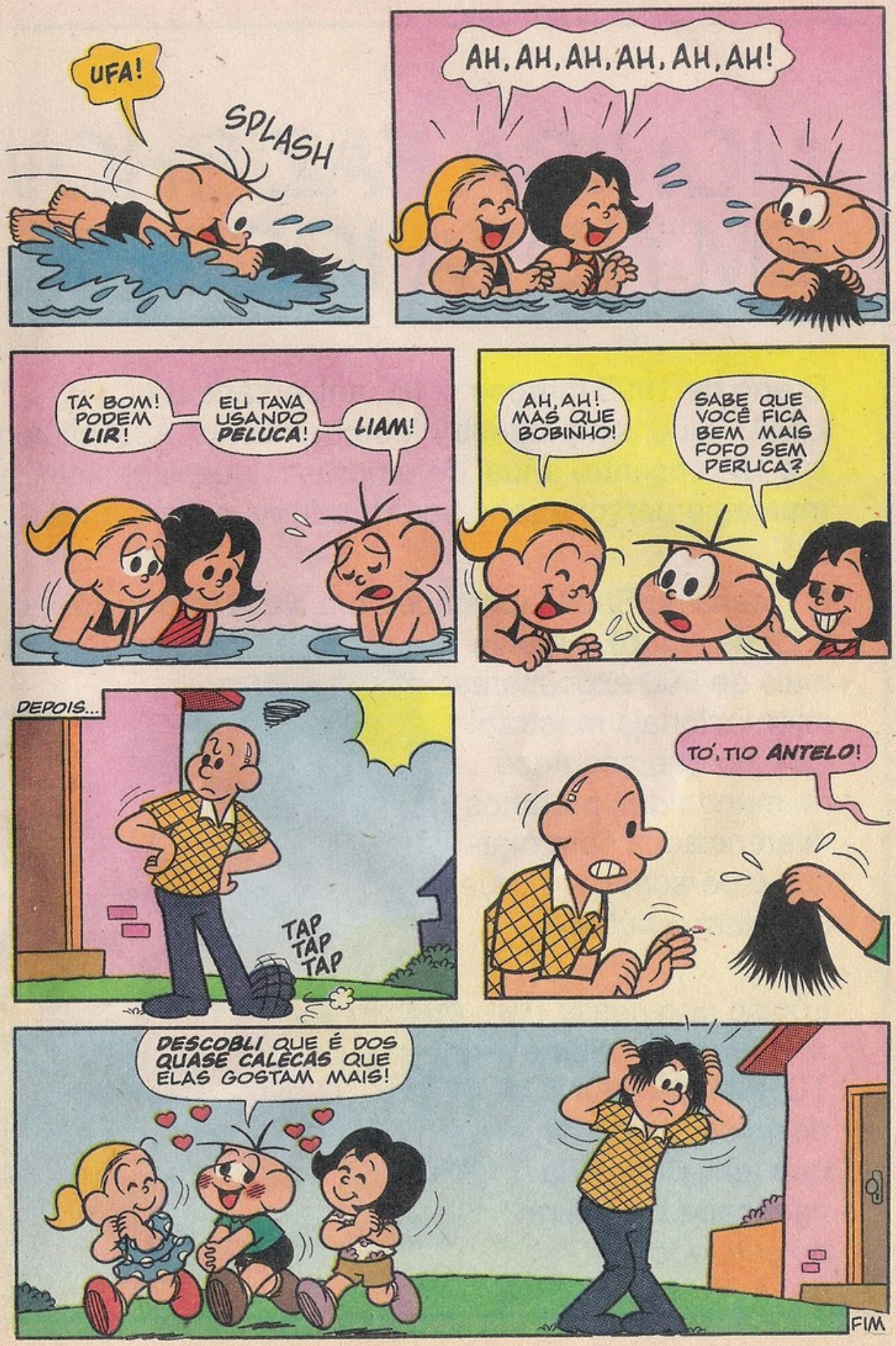
TUDO BEM! A GENTE VAI NADAR!
VAMOS?


ZUP

O QUE DEU NO SEU AMIGO?
NADA! ELE É MEIO ESQUISITO!
MAS EU VOU COM VOCÊS!

IUPIII! O ÚLTIMO A MERGULHAR É UM PATO PERNETA!
ÊÊÊ!

IUPIII!
IUPIII!
IUPIII!
AHHH!
A ÁGUA TÁ UMA DELÍCIA!
SPLASH
TÁ MESMO, NÉ?
SPLASH
O QUE ACONTECEU COM O SEU CABELO?!
UAIII!!
A PELUCA DO TITIO!!
SPLASH
SPLASH
SPLASH


UFA!
SPLASH
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
TÁ BOM! PODEM LIR!
EU TAVA USANDO PELUCA!
LIAM!
AH, AH! MAS QUE BOBINHO!
SABE QUE VOCÊ FICA BEM MAIS FOFO SEM PERUCA?
DEPOIS...
TAP TAP TAP
TÓ, TIO ANTELO!
DESCOBLI QUE É DOS QUASE CALÇAS QUE ELAS GOSTAM MAIS!
FIM

MÔNICA FAZ SHOW EM NOVA IORQUE

O ano de 1995 marcou o 10° aniversário da LIMA - Licensing Industry Merchandisers' Association e o 15° encontro anual de empresas que licenciam marcas e personagens para produtos e campanhas.

O Licensing Show aconteceu em Nova Iorque (de 20 a 22 de junho) e reuniu mais de 600 expositores internacionais mostrando tudo que acontece no mundo dos produtos diferenciados com marcas e personagens, que agradam o público.

Lógico que nessa Feira não podia faltar a TURMA DA MÔNICA, decidida a mostrar que tem a força da criançada brasileira do seu lado.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

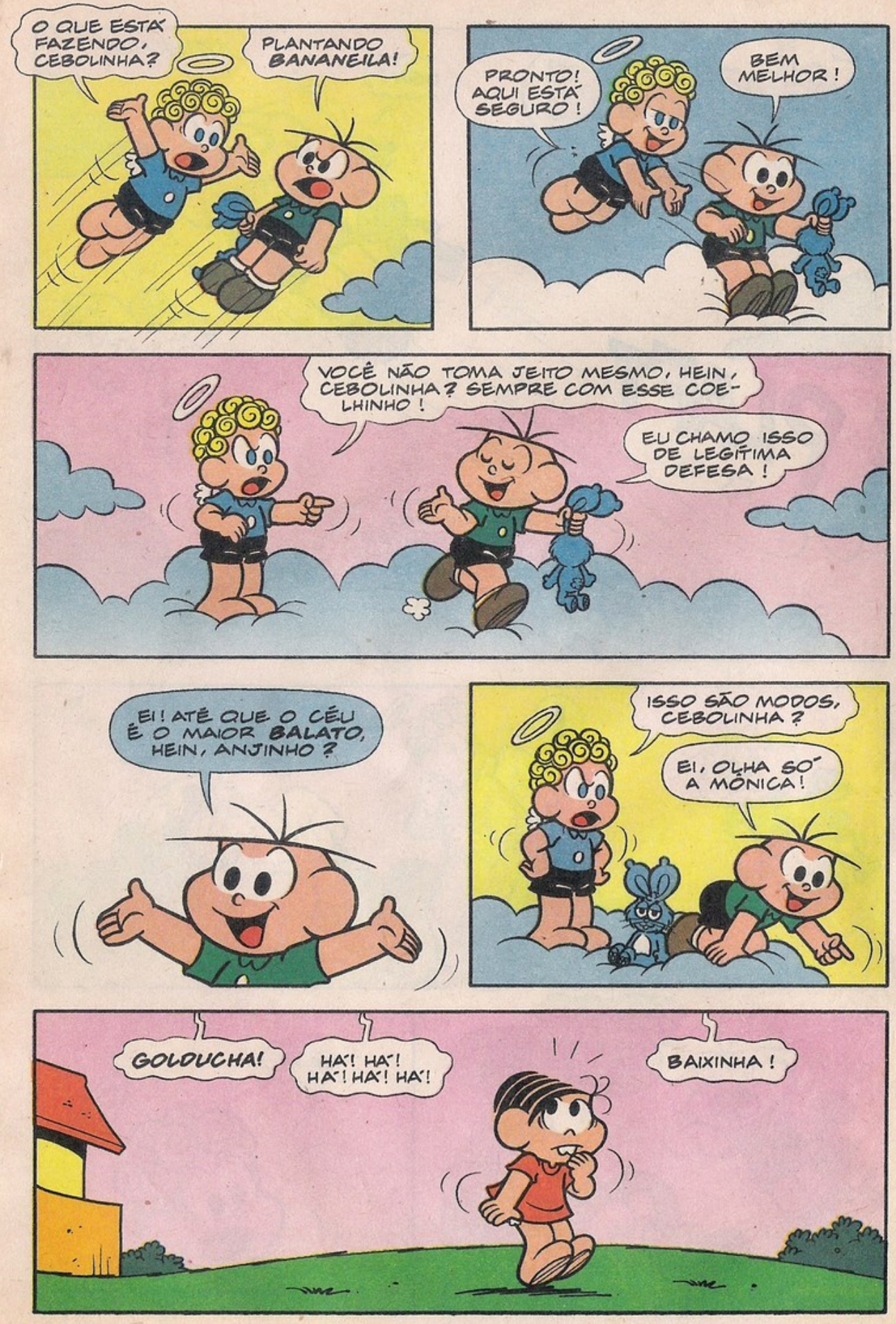
Afinal, milhares de produtos já foram fabricados com os personagens de Mauricio de Sousa, por mais de 100 indústrias.

O stand da MSP na Feira do Licensing tinha de tudo um pouco: produtos, desenhos animados, livros e revistas e a Mônica pessoalmente, com todo seu charme, mostrando como é o jeitinho brasileiro de espalhar simpatia.

MAURICIO
HORÁCIO
VÊ TODO ESSE MUNDÃO, IMENSO, AÍ SOB SEUS PÉS, MEU FILHO?
1021
MSP96CB11202
...E AQUELES ANIMAIS ALI, NO VALE, PASTANDO, RUMINANDO, AOS MILHARES?
SIM!
POIS ALEGRE-SE, FILHO!
UM DIA TUDO ISSO SERÁ SEU!
O QUE HÁ?
NÃO LHE AGRADA ESSE FUTURO TRANQÜILO E FELIZ, RESERVADO AOS DA NOSSA ESPÉCIE?
BEM...
VOCÊ PODE ESTRANHAR UM POUCO, PAI...
...MAS DEVE SER MUITO CHATO FICAR FELIZ EM TROCA DESSA VIDA TODA!
FIM

Cebolinha no céu

MSP96CB11203


O QUE ESTÁ FAZENDO, CEBOLINHA?
PLANTANDO BANANEILA!
PRONTO! AQUI ESTÁ SEGURO!
BEM MELHOR!
VOCÊ NÃO TOMA JEITO MESMO, HEIN, CEBOLINHA? SEMPRE COM ESSE COELHINHO!
EU CHAMO ISSO DE LEGÍTIMA DEFESA!
EI! ATÉ QUE O CÉU É O MAIOR BALATO, HEIN, ANJINHO?
ISSO SÃO MODOS, CEBOLINHA?
EI, OLHA SÓ A MÔNICA!
GOLDUCHA!
HA! HA! HA! HA! HA!
BAIXINHA!

CEBOLINHA! ASSIM VOCÊ NÃO VAI PRO CÉU!
OLA, ANJINHO...

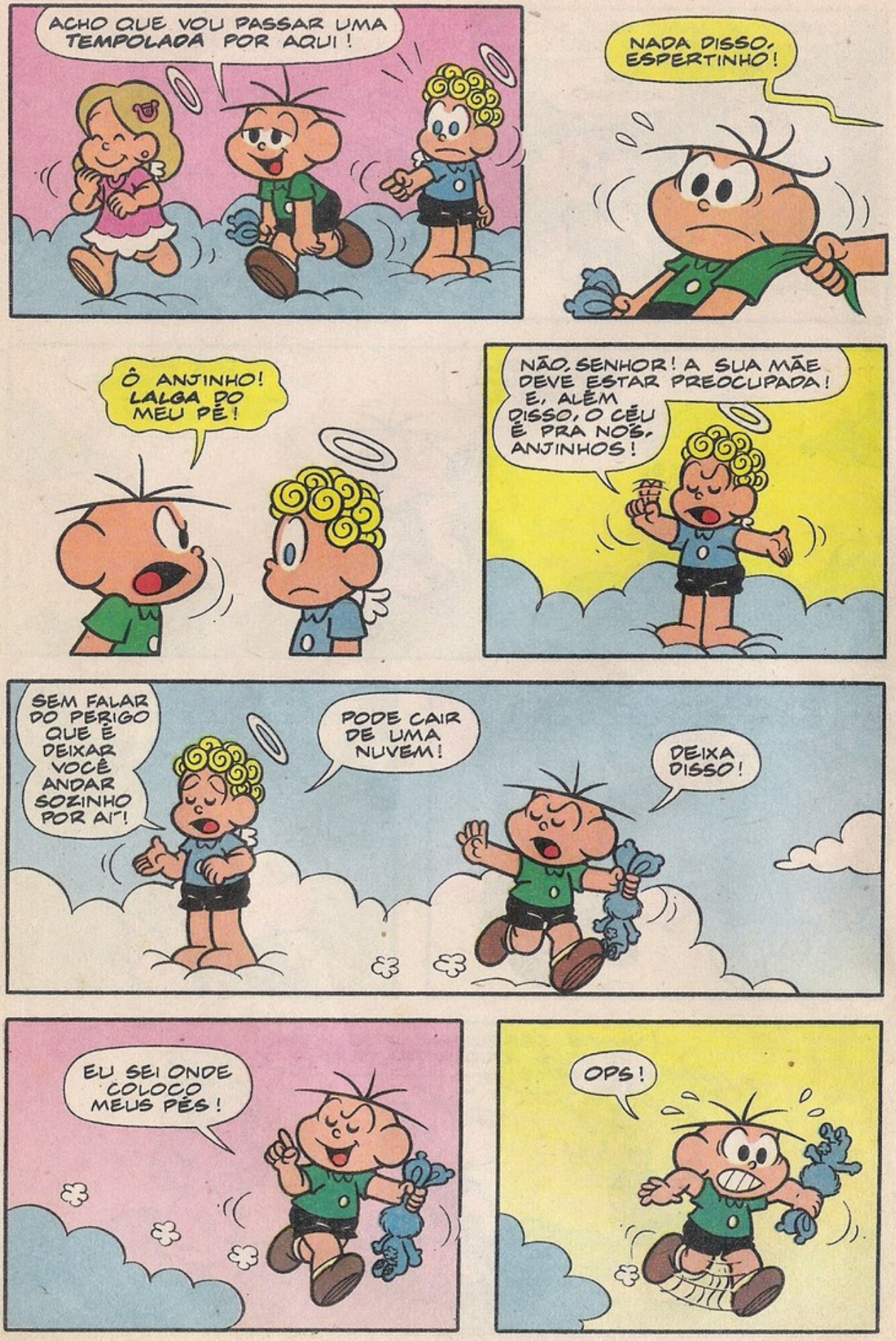
EU JÁ ESTOU NO CÉU!
NÃO É QUE ELE TEM RAZÃO?

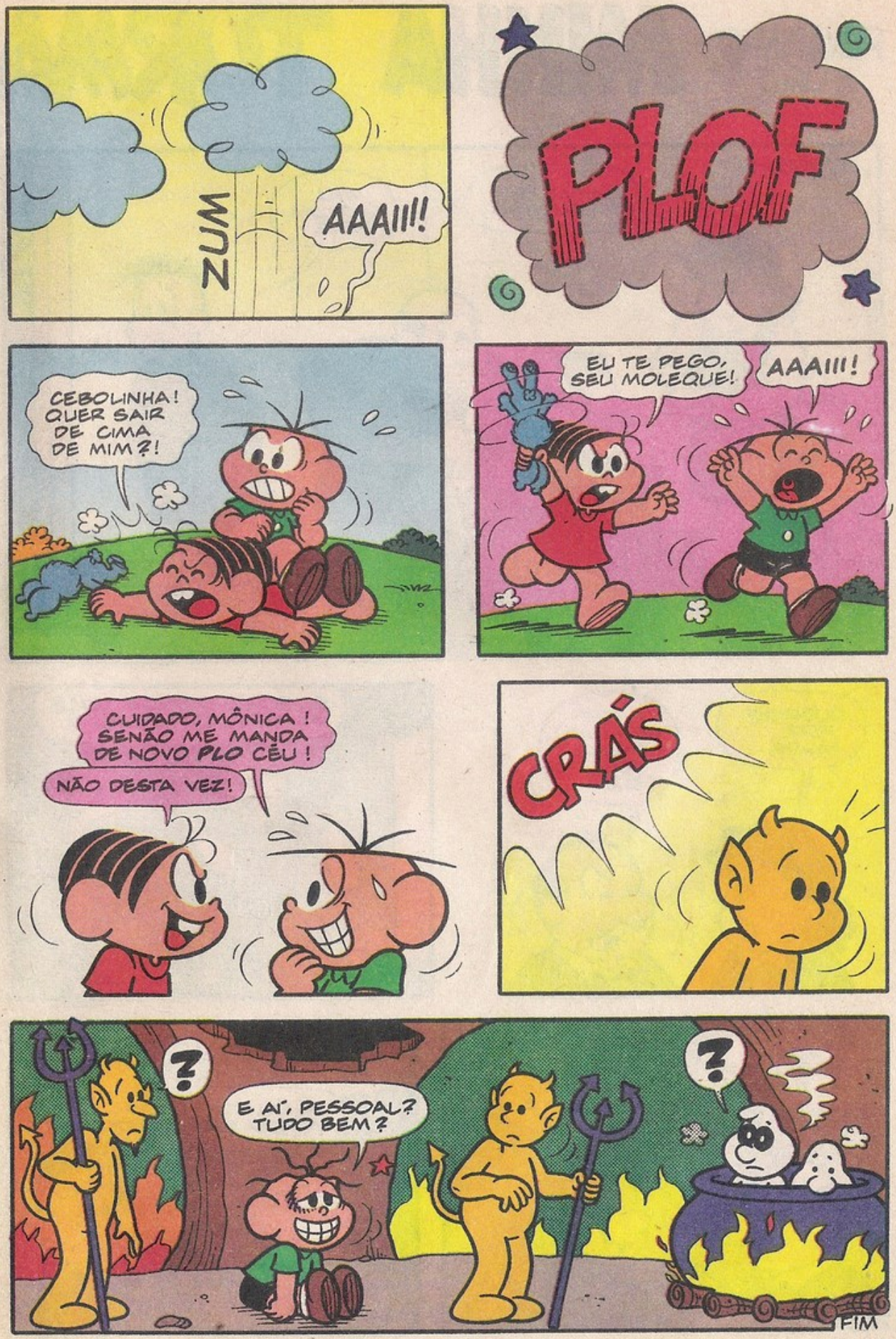
BEM, AGORA VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ!
ATÉ QUE ENFIM UM LUGAR SEGURO, SEM A MÔNICA POR PERTO!

Ô CEBOLINHA! CÉU NÃO É LUGAR PRA FICAR FAZENDO TURISMO!

ALÉM DISSO, VOCÊ ME DEIXA NUMA SITUAÇÃO DELICADA!

VAMOS, CEBOLINHA! TÁ NA HORA DE VOCÊ VOLTAR PRA TERRA FIRME!


ACHO QUE VOU PASSAR UMA TEMPOLADA POR AQUI!
NADA DISSO, ESPERTINHO!
Ô ANJINHO! LALGA DO MEU PÉ!
NÃO, SENHOR! A SUA MÃE DEVE ESTAR PREOCUPADA! E, ALÉM DISSO, O CÉU É PRA NÓS, ANJINHOS!
SEM FALAR DO PERIGO QUE É DEIXAR VOCÊ ANDAR SOZINHO POR AÍ"!
PODE CAIR DE UMA NUVEM!
DEIXA DISSO!
EU SEI ONDE COLOCO MEUS PÉS!
OPS!


ZUM
AAAII!!
PLOF
CEBOLINHA! QUER SAIR DE CIMA DE MIM?!
EU TE PEGO, SEU MOLEQUE!
AAAII!
CUIDADO, MÔNICA! SENÃO ME MANDA DE NOVO PLO CÉU!
NÃO DESTA VEZ!
CRÁS
?
E AÍ, PESSOAL? TUDO BEM?
?
FIM

PENADINHO em

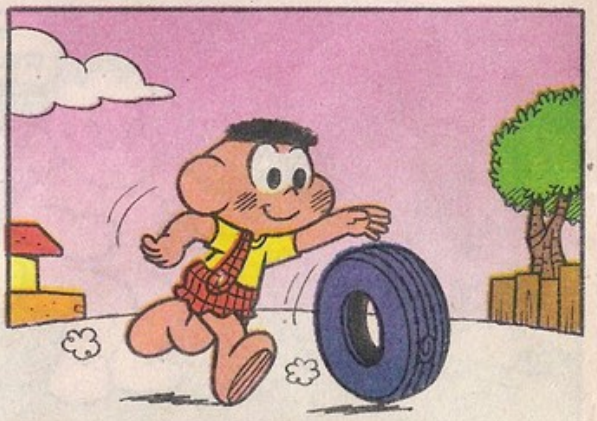
MINHA TURMA

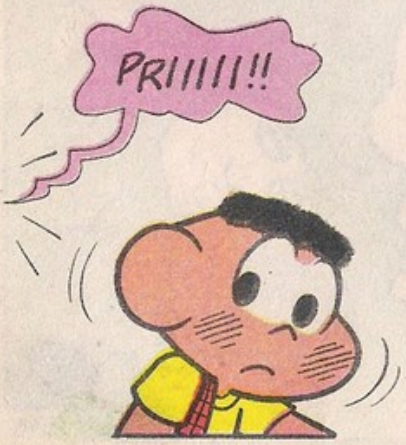
JÁ SEI! POR QUE VOCÊ NÃO TRAZ O SEU PESSOAL PRA CÁ?
TÁ FALANDO SÉRIO?
CLARO! ELES SERÃO MUITO BEM RECEBIDOS AQUI!
E...
O QUÊ?!
TRAZER AQUELES DARKS PRA CÁ?
PELO MENOS, VAMOS SABER QUEM SÃO AS COMPANHIAS DO NOSSO MENINO!
VAMOS NOS PREPARAR!
PROMETI! UMA SURPRESA PRA ELE!
QUE TAL?
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULA!

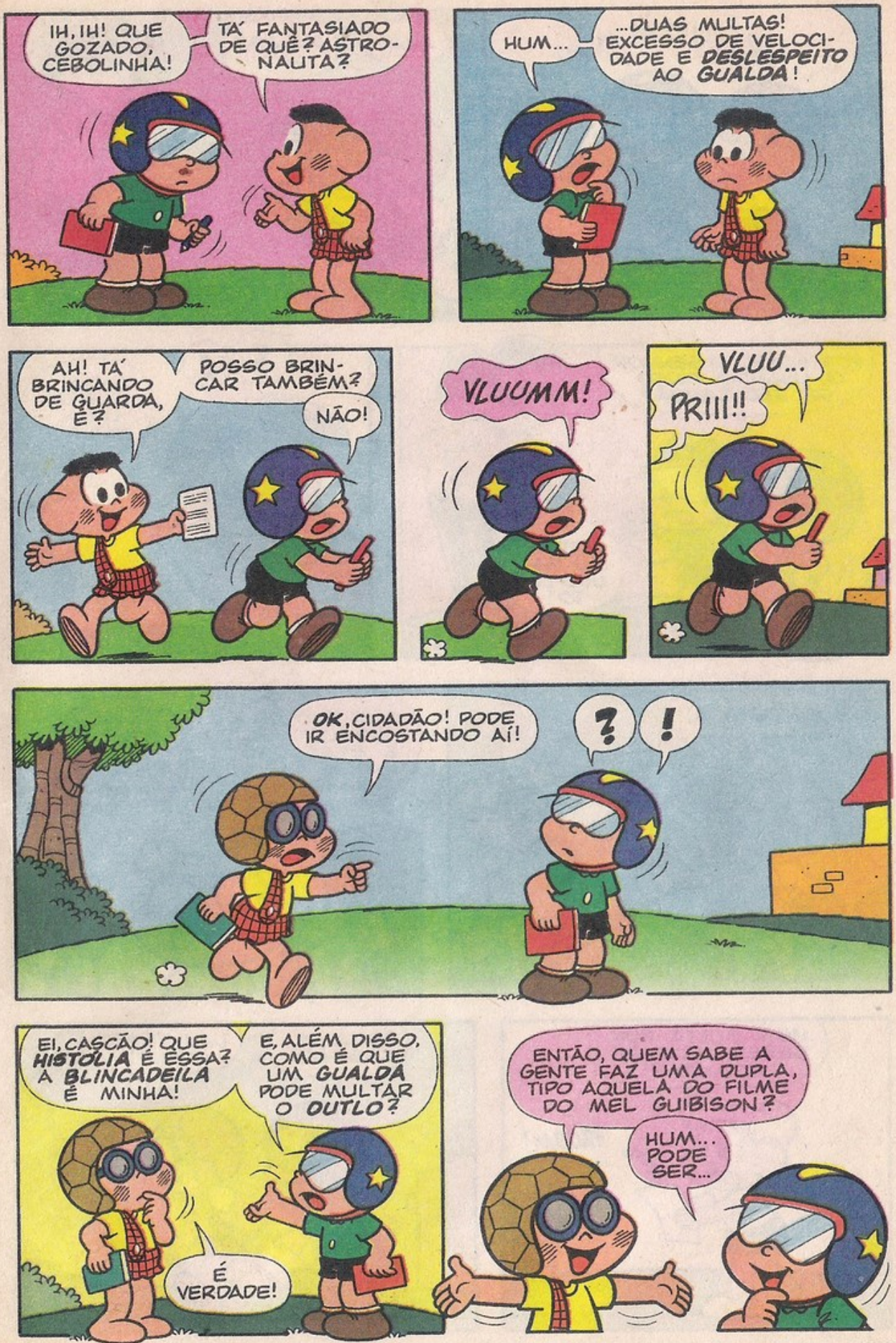
DLIM
DLOM
SÃO ELES!
AQUI ESTÁ A MINHA TURMA!
OI!
PAI?! MÃE?!
BUAÁÁÁ...
CALMA, JÚNIOR!
ATÉ QUE NÃO FOI TÃO MAL!
ESCUTA SÓ!
BZZ, BZZ, BZZ, BZZ...
TEM RAZÃO!

ASSIM...
CEMITÉRIO
PUXA! VOCÊ DEMOROU, HOJE!
OI, PAI! OI, MÃE! OI, TURMA!
FIM

Cebolinha e Cascão em OS GUARDAS DE TRÂNSITO






IH, IH! QUE GOZADO, CEBOLINHA!
TÁ FANTASIADO DE QUÊ? ASTRONAUTA?
HUM...
...DUAS MULTAS! EXCESSO DE VELOCIDADE E DESLESPEITO AO GUALDA!
AH! TÁ BRINCANDO DE GUARDA, É?
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
NÃO!
VLUUMM!
VLUU...
PRIII!!
OK, CIDADÃO! PODE IR ENCOSTANDO AÍ!
?
!
EI, CASCÃO! QUE HISTÓRIA É ESSA? A BLINCADEIRA É MINHA!
E, ALÉM DISSO, COMO É QUE UM GUALDA PODE MULTAR O OUTRO?
É VERDADE!
ENTÃO, QUEM SABE A GENTE FAZ UMA DUPLA, TIPO AQUELA DO FILME DO MEL GUIBISON?
HUM... PODE SER...

VRUUUMMM!

AHA'!
PALADO AÍ!

POR ACASO O SENHOR TÁ USANDO CINTO DE SEGULANÇA?
CINTO?! EU MÁL USO CIN-TO!

?
!
O QUE É ISTO? UMA MULTA?!
VRUUM!

ENCOSTA AÍ!

QUE TIPO DE COMBUSTÍVEL É ESSE QUE VOCÊ TÁ USANDO?
HUM! PALECE UMA MISTULA ILEGAL!

UMA MULTA POR BEBER SUCO DE LARANJA?!
VRUUM!

OLHA LÁ, CASCÃO!
UAU! PRATO CHEIO!

MULTA POR EXCESSO DE VELOCIDADE?!
?
?
?
VLUUMM! VRUUM!

LEGAL ESTA BLINCADEILA, NÉ?
Ô!

OI, RAPAZES! ESTÃO BRINCANDO DE QUÊ, HEIN?

HUUM...

DOCUMENTOS, POR FAVOR!
?
OLHA SÓ A LATARIA ENFERRUJADA!

O QUE VOCÊ TEM EMBAIXO DESSE CAPÔ PRA ESTAR TÃO CHEIO ASSIM?
SEU "CHASSI" FOI REBAIXADO ALÉM DA CONTA?

DESCULPE, MAS TEMOS QUE MULTÁ-LA!
AH! SÃO GUARDAS DE TRÂNSITO, É?

EH, EH!
MAS ME DIGAM, POR QUE ESTA MULTA?

SEUS FALÓIS DE LUZ ALTA ESTÃO DESLEGULADOS!
É! BRILHAM DEMAIS!

FARÓIS?! QUE FARÓIS?
OLA! SEUS DENTÕES, SUA BOBONA!

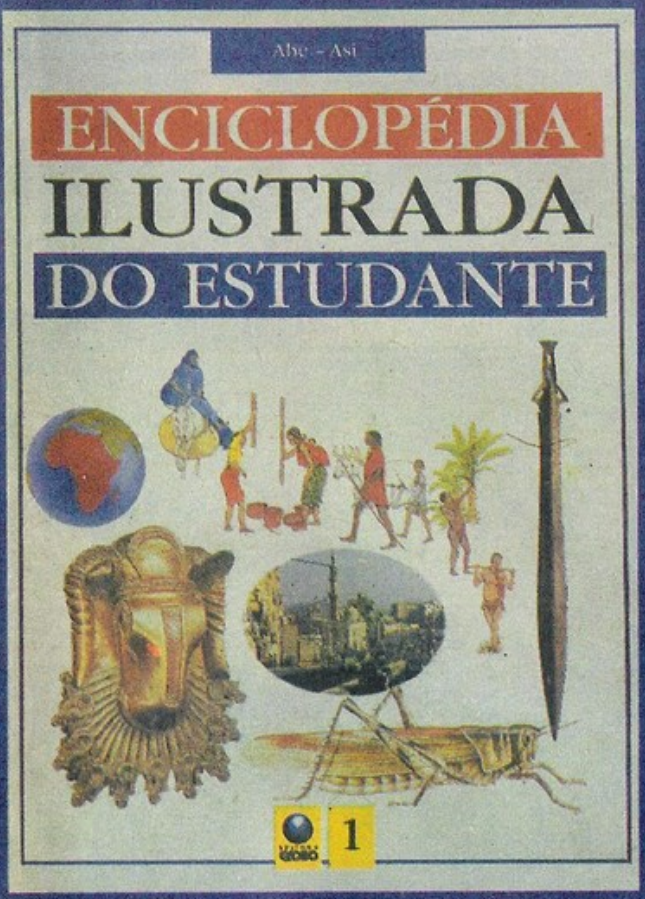
QUÊ?!
GRRR!!

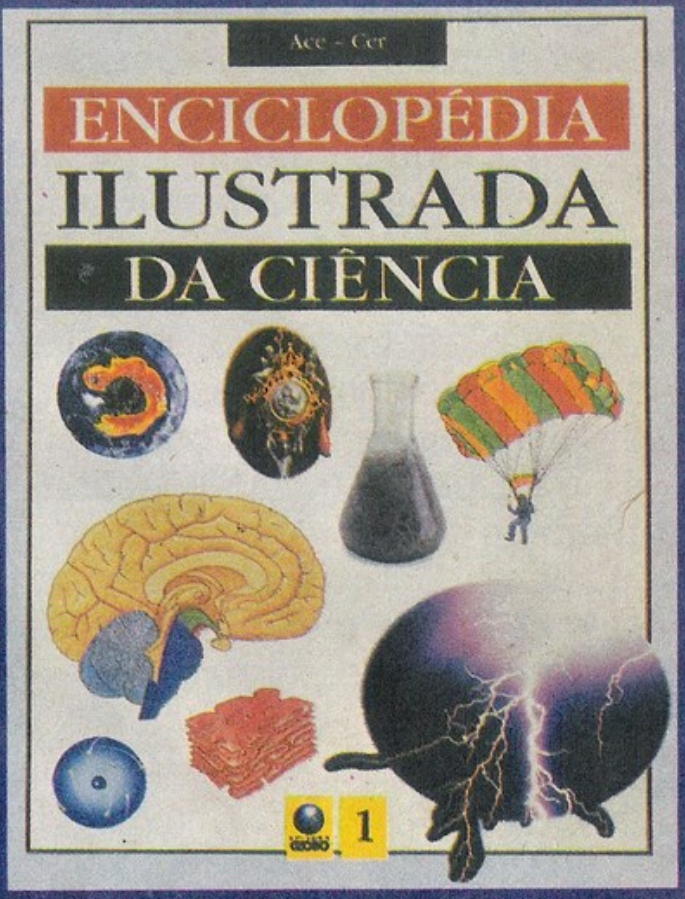
CENTRAL?!
VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR, MAS...

...DEVO MULTAR DOIS GAROTOS QUE PASSARAM CORRENDO POR AQUI A MAIS DE OITENTA?
FIM

A 1ª DA CLASSE!

A melhor para pesquisas escolares



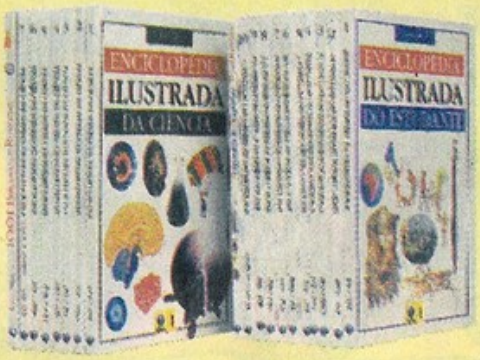


COLECIONE

Lançamento:
2 pelo preço de 1
R$ 9,90

Muito mais do que fascículos: livros de capa dura, primorosamente encadernados, fáceis de consultar e guardar.

450 verbetes, 1.500 assuntos e 2.500 fotos, mapas e desenhos. Apenas 19 livros: você coleciona em três tempos.



A partir do nº 2, os volumes da Enciclopédia do Estudante e da Ciência estarão nas bancas alternadamente.

Pegue o seu, toda semana.

EDITORA GLOBO

ROSANA

★ 12/11/1963 ★ 14/01/1996

Ela visitou nossos estúdios com 9 anos, trazida pela mãe. Adorava brincar de desenhar a Turma da Mônica. Vi seus desenhos e percebi todo o potencial que havia nas mãos e na sensibilidade da menina. Combinei com sua mãe para que ela voltasse com 14 anos. Se continuasse evoluindo, sem dúvida poderia trabalhar conosco após um estágio. Rosana voltou com 14 anos e desenhos melhores ainda. Foi contratada e atropelou o estágio com seu talento. Com 16 anos, Rosana já estava entre os melhores artistas do estúdio. E não parou mais de nos presentear com desenhos e depois com roteiros cada vez mais criativos, brilhantes. Até que nos deixou no início deste ano. Não a veremos mais. Mas o brilho, o vigor e a criatividade que ela impôs a todo o trabalho que desempenhava vai permanecer. Como exemplo e como lembrança imorredoura a cada historinha sua que relermos.

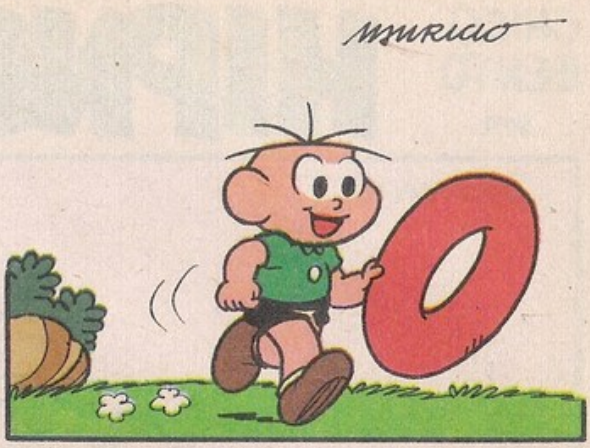
MAURICIO

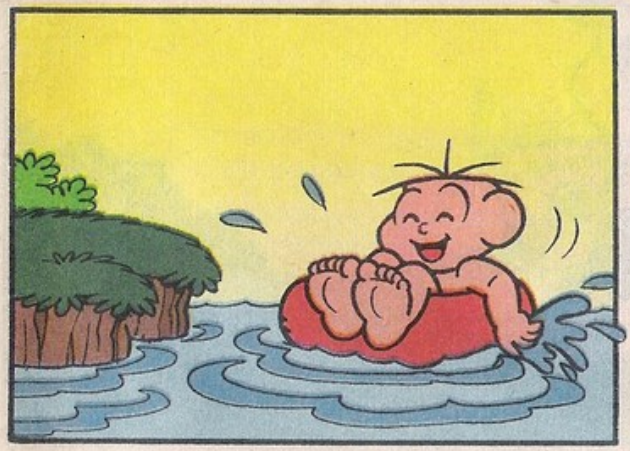
© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

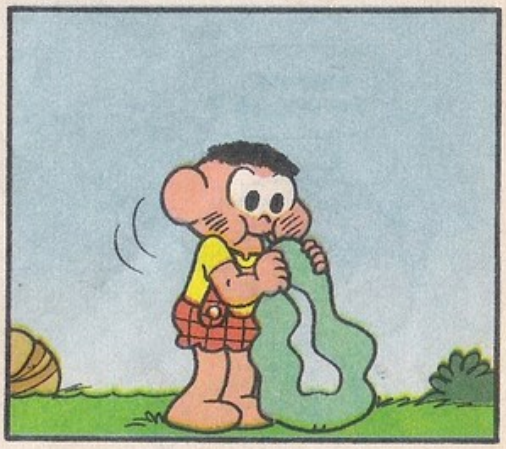
Cebolinha

MSP96CB11206

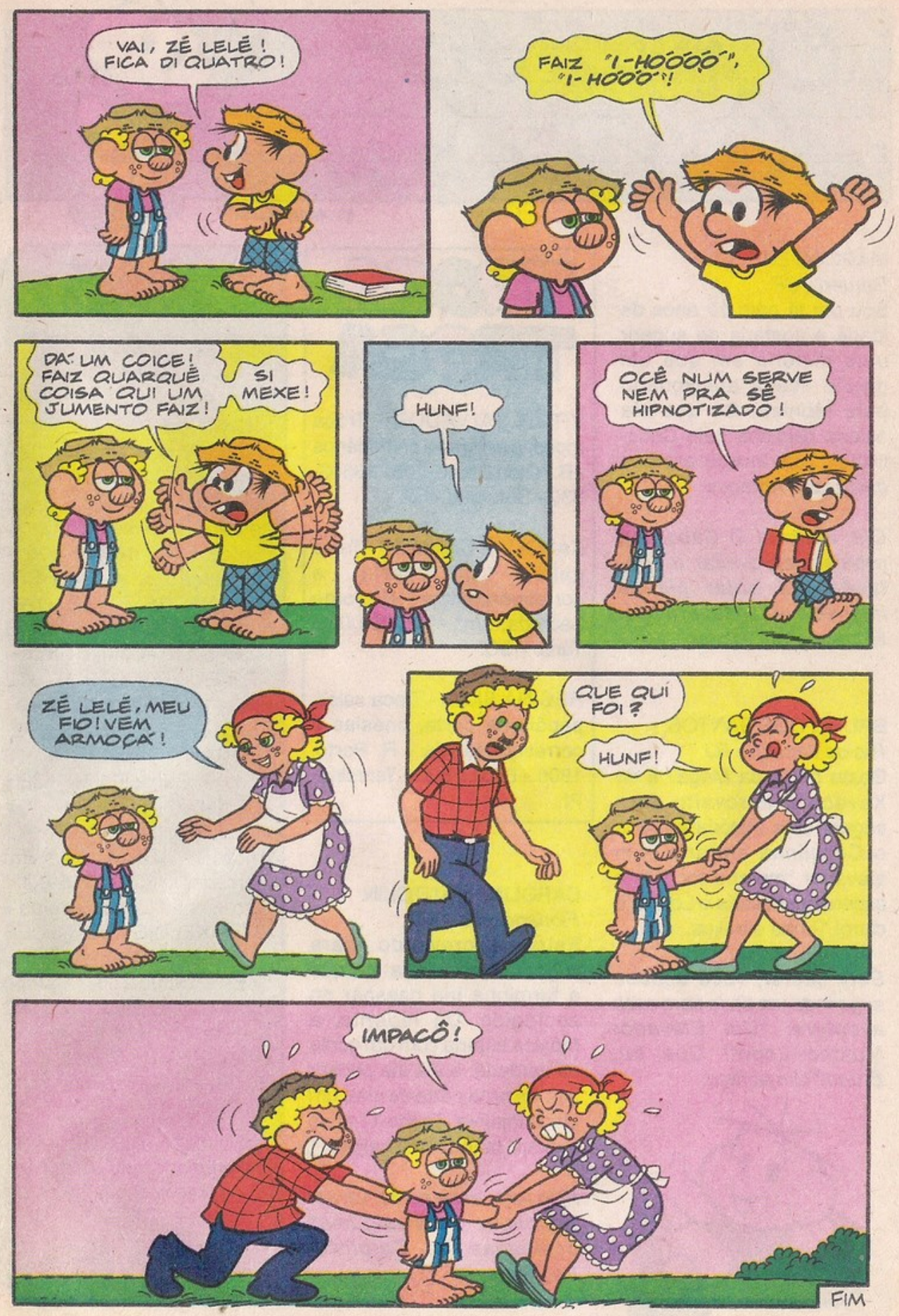
MAURICIO



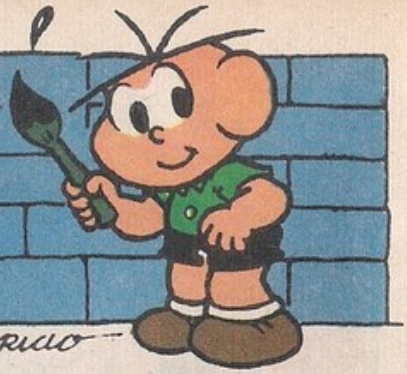




CHICO BENTO em HIPNOTIZADO?


VAI, ZÉ LELÉ! FICA DI QUATRO!
FAIZ "I-HOÓÓÓ", "I-HOÓÓ"!
DÁ UM COICE! FAIZ QUARQUÊ COISA QUI UM JUMENTO FAIZ!
SI MEXE!
HUNF!
OCÊ NUM SERVE NEM PRA SÊ HIPNOTIZADO!
ZÉ LELÉ, MEU FIO! VEM ARMOÇÁ!
QUE QUI FOI?
HUNF!
IMPACÔ!
FIM

O plá do Cebolinha



MARCOS LUZ
Barueri - SP
Sou um fã com 10 anos de idade e gostaria de sugerir uma história em que um garoto ficaria apaixonado pela Mônica. Só que ela estaria caidinha pelo Cebolinha... Já imaginaram a confusão? Abraços.

Olá, Marcos! O Cebolinha promete aproveitar a confusão pra bolar planos infalíveis e insuperáveis. Escreva mais vezes!

BRUNO DOS SANTOS
Rio de Janeiro - RJ
Gosto muito da Magali e do Xaveco e aproveito para sugerir uma história em que o Cebolinha entraria num elevador "mutcho loco" e o ascensorista seria o Louco, é claro! Tchau e beijos.

Sem querer, você acabou sugerindo um título para essa aventura: "Um Elevador Mutcho Loco"! Que tal, Bruno? Um abraço.

TROCA-TROCA

VITOR SALVADOR - Troca moedas antigas e calendários - R. Nilton Prado, 205 - 18603-330 - Botucatu - SP.

KAROLINE SCHMIDT - Troca papéis de carta e correspondência - R. Jorge Lacerda, s/nº - 88930-000 - Turvo - SC.

REGINA SILVA - Troca selos, papéis de carta, poesias e correspondência - R. Porto, 1906 - 64017-520 - Teresina-PI.

CAROLINA SANTOLIN
Florianópolis - SC
Estou escrevendo para sugerir uma história em que a turminha iria passear no zoológico. De repente, a Mônica toparia com um gorila de verdade, e ela iria pensar que ele fazia parte de mais um plano infalível. Tenho 11 anos e quero mandar mil beijos.

Pelo jeito, esse gorila vai ser premiado com algumas coelhadas, né, Carolina? Beijinhos.

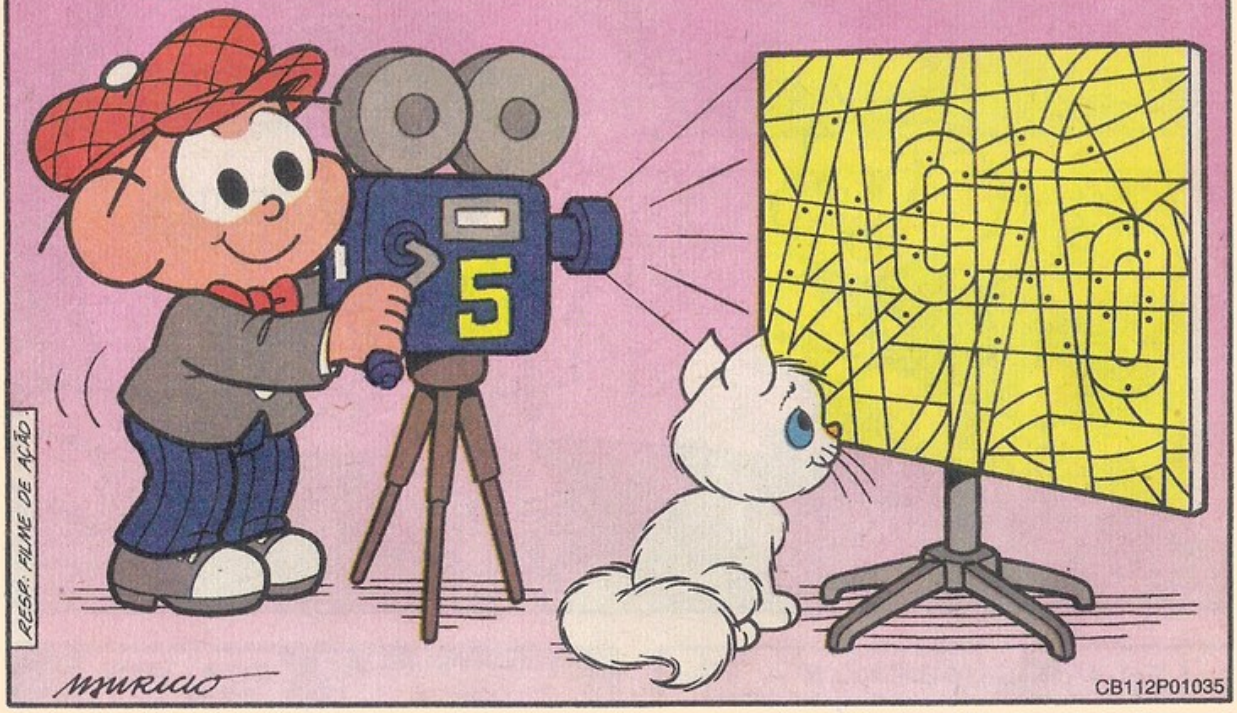
NA BASE DA AMIZADE

LIDIANE FREITAS - (12 anos) - R. do Carteiro, 388 - 38402-386 - Uberlândia - MG; MARYLIA BORGES - (13 anos) - R. Professor Olavo Pinto, 68 - 48730-000 - Conceição do Coité - BA; MILENA DA SILVA - (11 anos) - R. Ponta da Areia, 205 - 23085-170 - Campo Grande - RJ; GUSTAVO ROSA - (12 anos) - Av. José Otávio, 437 - 55810-000 - Carpina - PE; HARIANI RIBEIRO - (13 anos) - Caixa Postal 133 - 83260-000 - Matinhos - PR; ROBERTA CARDOSO - (13 anos) - R. Dr. Alvim Horcades, 460 - 13755-000 - São Benedito das Areias - SP; JAKELINE RODRIGUÊS - (12 anos) - R. Albert Sabin, 1465 - 79090-160 - Campo Grande - MS; ZÉLIO SANTANA - (16 anos) - R. Roberto Marcondes, 81 - 20765-380 - Inhaúma - RJ.

Escreva para :
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O TIPO DE FILME QUE O CEBOLINHA ESTÁ ASSISTINDO? PARA DESCOBRIR, PINTE OS ESPAÇOS PONTILHADOS!



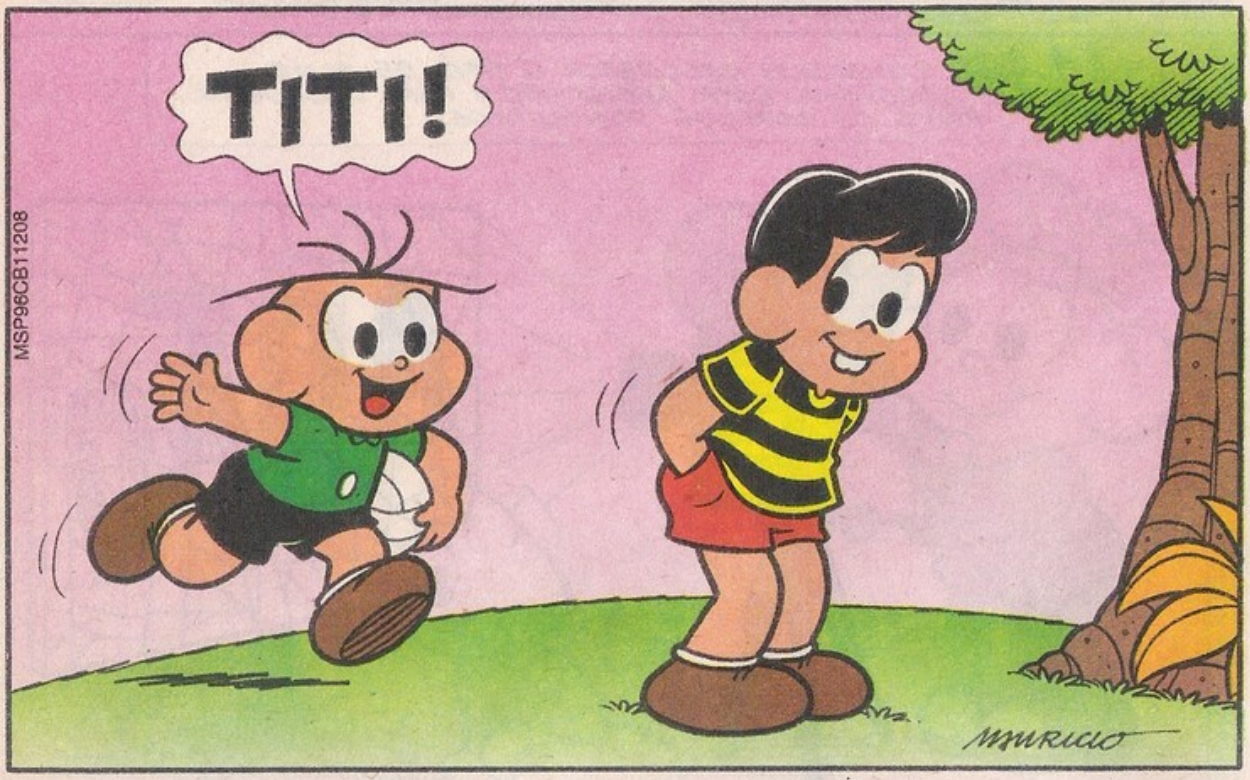
RESP: FILME DE AÇÃO.

2. DIGA QUANTAS BORBOLETAS EXISTEM ABAIXO!

RESP: 13.

3. VAMOS AJUDAR A ABELHINHA MAGALI A CHEGAR ATÉ AS FLORES?

Cebolinha em MEUS AMIGOS!



VAMOS PEGAR UM CINEMINHA?

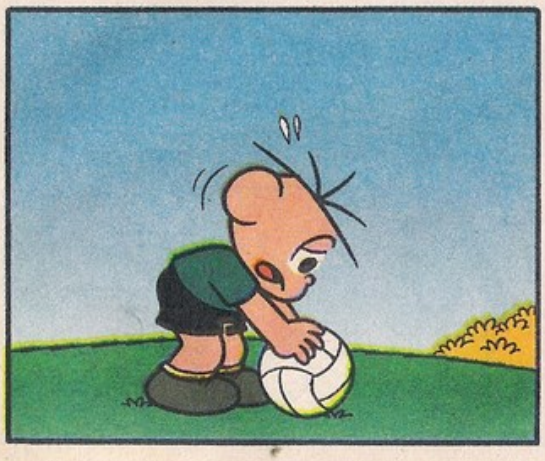
É QUE... É QUE...

VAMOS, NÉ?

EIII! ESPELA AÍ! E O NOSSO FUTEBOL?
ÉÉÉÉÉ, AMIGO...

DESCULPE! FICA PRA OUTRA VEZ...

MAS... MAS...
SIMBORA, MORZÃO...

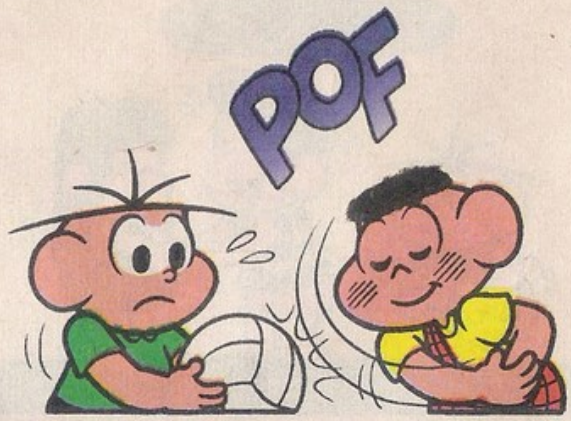


CASCÃO!

FALA, CEBOLINHA...

VAMOS BATER UMA BOLINHA?
VAMOS...

OBA!


POF

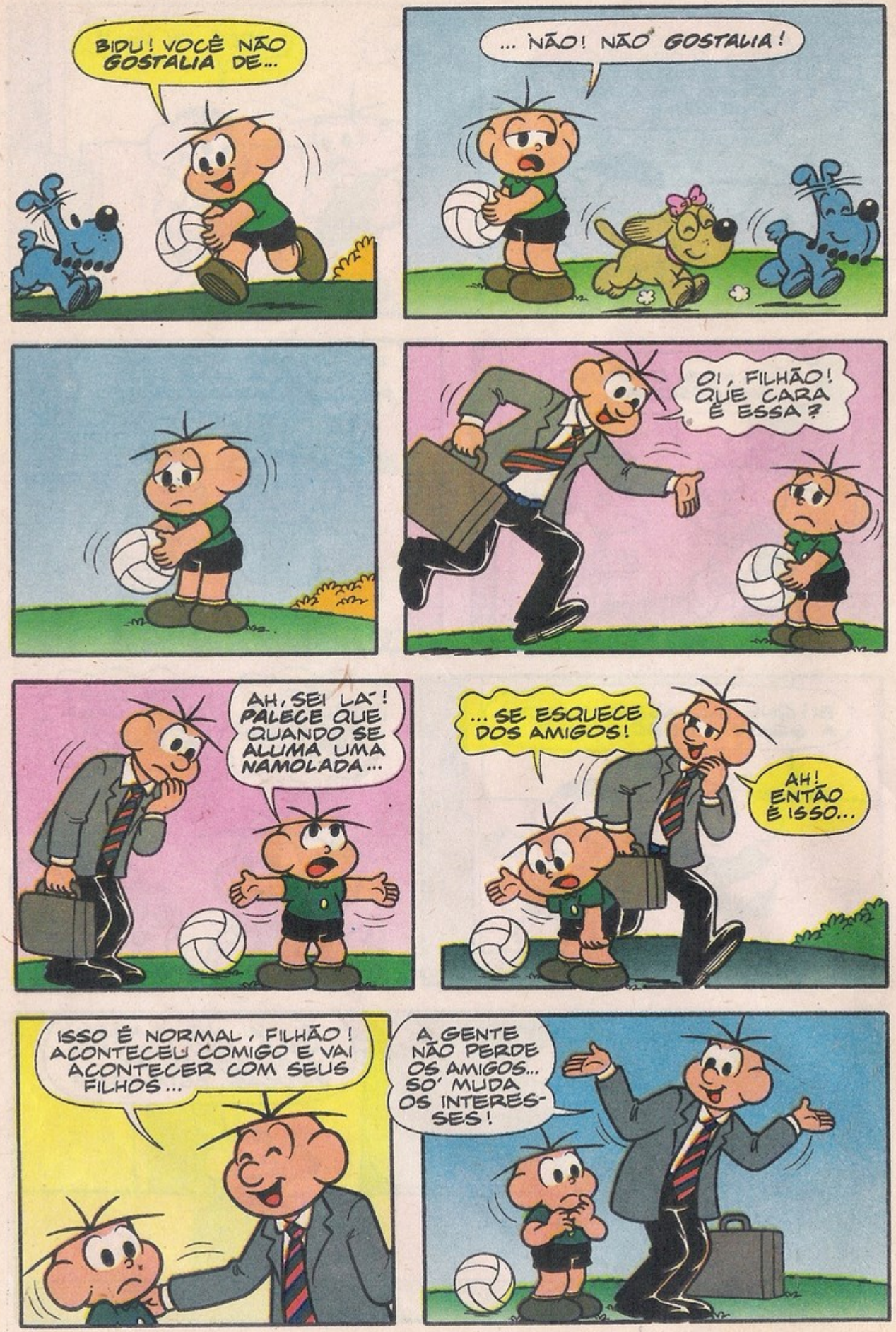
QUE É ISSO?
BATI NA BOLINHA! TCHAU!

EI! NÃO É ISSO! VAMOS JOGAR?
NÃO POSSO...

CASCÃOZINHO! JÁ VAI COMEÇAR...

MALIA CASCUDA...
SABE COMO É, NÉ? ESTAMOS ASSISTINDO A UM VÍDEO...

"CAPITÃO PITOCO CONTRA O DRAGÃO DOURADO DE QUARENTA CABEÇAS DE CUCA-MONGA!"
UAU!
VOCÊ JÁ VIU?
NÃO, MAS O TÍTULO IMPLESSIONA...
LEITÃOZINHO, VOCÊ NÃO VEM? SUA MÃE FEZ PIPOCAS CARAMELADAS...
EI! QUE TAL ASSISTIR COM A GENTE, CEBOLINHA?
NÃO! OBLIGADO... NÃO QUELO SEGULAR VELA...
POR QUÊ? MINHA CASA TEM LUZ ELÉTRICA!
DEIXA PLA LÁ...
EI! SE VIR A MAGALI, VOCÊ NÃO COMENTE NADA SOBRE AS PIPOCAS, ESTÁ BEM?

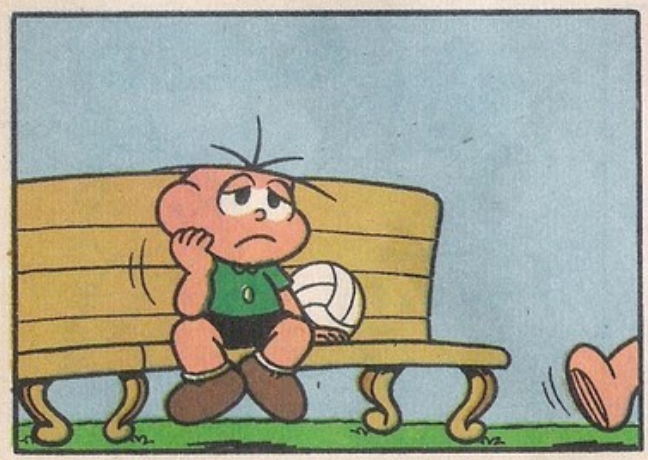

BIDU! VOCÊ NÃO GOSTALIA DE...
... NÃO! NÃO GOSTALIA!
O!, FILHÃO! QUE CARA É ESSA?
AH, SEI LÁ! PALECE QUE QUANDO SE ALUMA UMA NAMOLADA...
... SE ESQUECE DOS AMIGOS!
AH! ENTÃO É ISSO...
ISSO É NORMAL, FILHÃO! ACONTECEU COMIGO E VAI ACONTECER COM SEUS FILHOS...
A GENTE NÃO PERDE OS AMIGOS... SÓ MUDA OS INTERESSES!

EU ESTOU INTELESSADO EM JOGAR BOLA!
ENTÃO, JOGA!
COM QUEM?
COMIGO, ORAS...
OBA!
VAMOS LÁ...
BENZINHO! VEM DAR BANHO NA MARIAZINHA...
BEM... A GENTE JOGA MAIS TARDE...
ATÉ, VOCÊ, PAI?
CEBOLINHA...
UM DIA VOCÊ VAI ENCONTRAR UMA LINDA GAROTINHA...
... ELA VAI SENTAR AQUI DO SEU LADO...

...E VOCÊ VAI ESQUECER UM POUQUINHO OS AMIGUINHOS, SÓ PRA FICAR COM ELA...

... SÃO AS LEIS DA NATUREZA! É INEVITÁVEL!

MAS ISSO PODE DEMORAR MUITO TEMPO AINDA...
SELA'?



OI, CEBOLINHA...

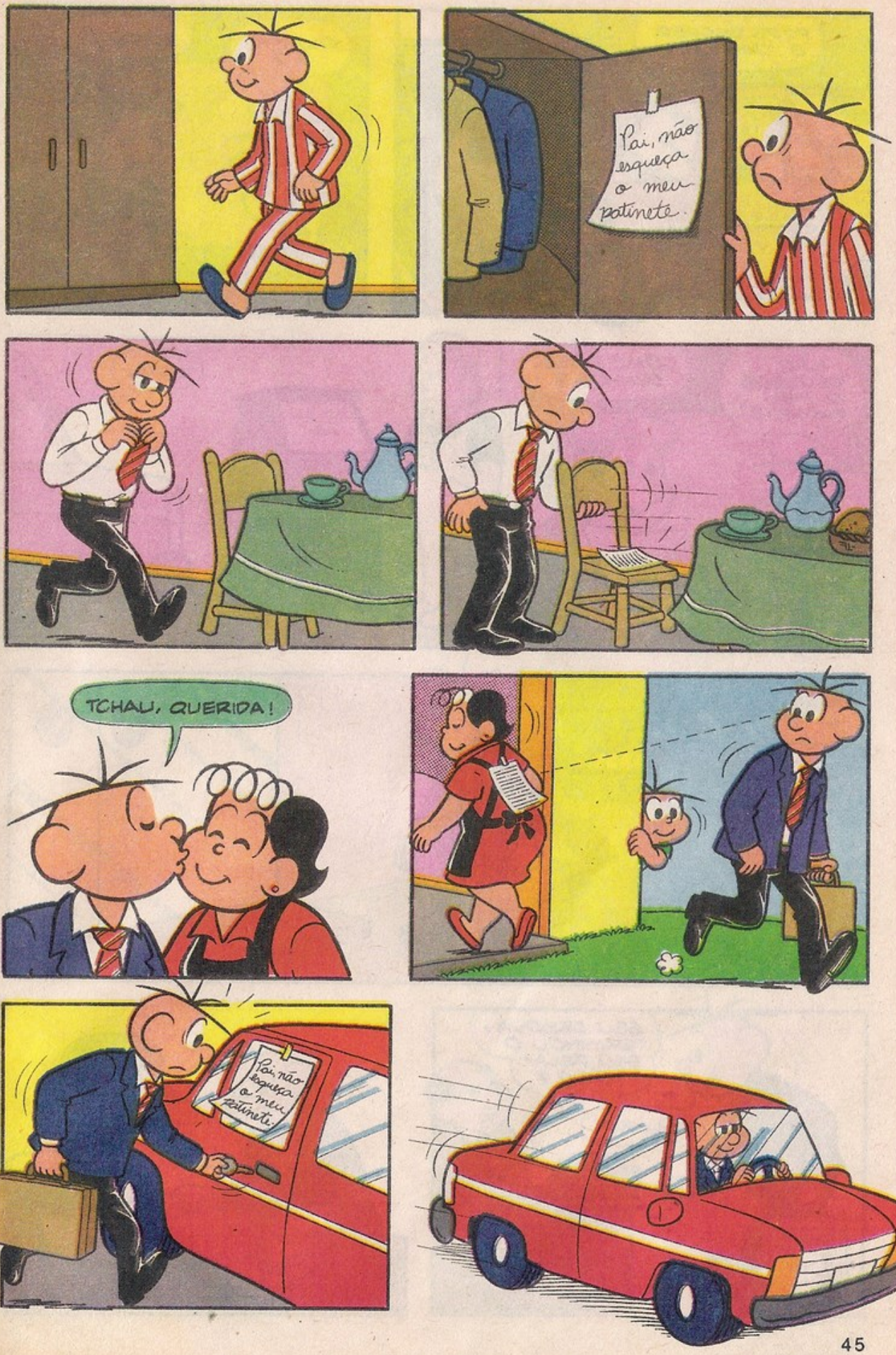
MÔNICA?!

V-VOCÊ SENTOU DO MEU LADO...
SENTEI E DAÍ?

LINDA GALOTINHA... LEIS DA NATUREZA... INEVITÁVEL...
CEBOLINHA! VOCÊ GOSTARIA DE...
NÃO!
NOSSA! O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ, MAGALI...
EU SÓ IA CONVIDAR O CEBOLINHA PRA TOMAR UM SORVETE...
ESSES GAROTOS SÃO DOIDOS...
TAMBÉM ACHO...
... POR FALAR NISSO, ACEITO SEU CONVITE!
FIM

O PAI DO CEBOLINHA em NÃO ESQUEÇA O MEU PATINETE!

MSP96CB11209

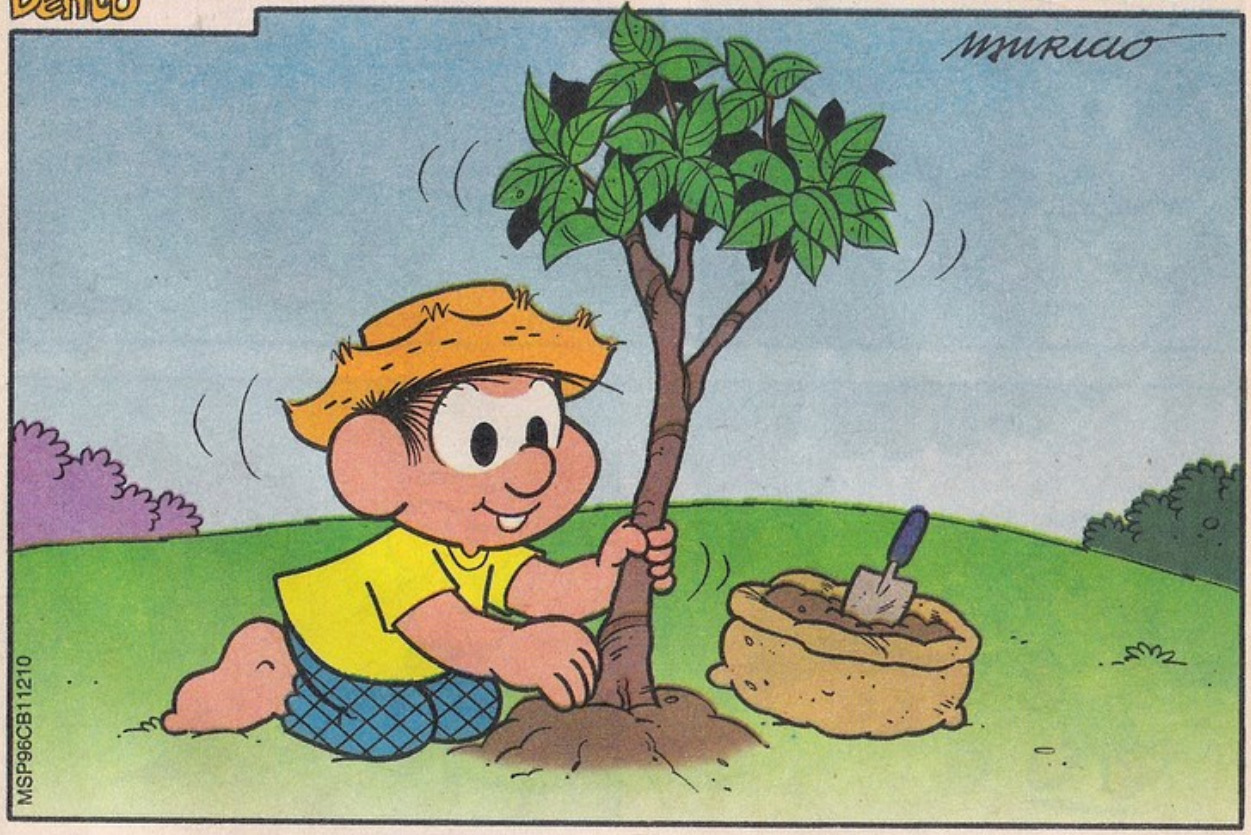

Pai, não esqueça o meu patinete.
TCHAU, QUERIDA!
Pai, não esqueça o meu patinete.

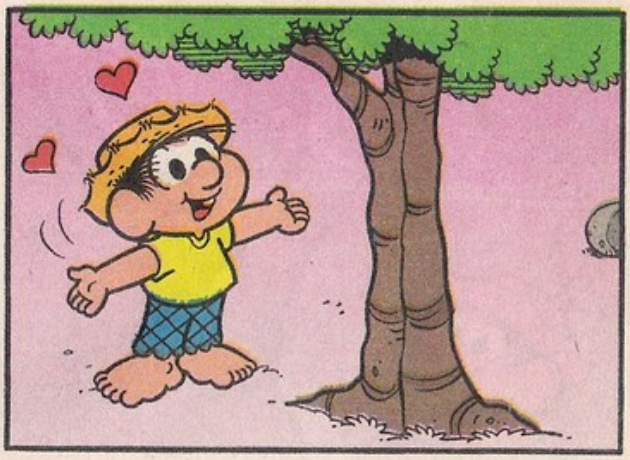
PODE ENCHER O TANQUE!
QUANTO É?
30 REAIS!
NÃO ESQUECE O MEU PATINETE!
COMO DISSE, SENHOR?
Pai, não esqueça o meu patinete
NADA!
SEU CEBOLA, TERMINOU O SEU RELATÓRIO?
CLARO!
ESTÁ AQUI!

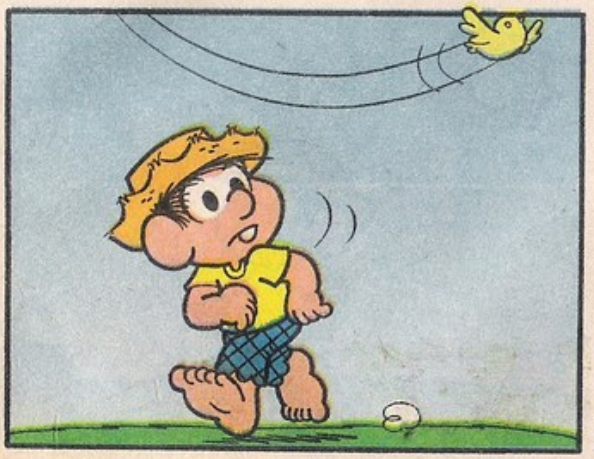
PAI, NÃO ESQUEÇA O MEU PATINETE?!
BRINCA-DEIRINHA! O RELATÓRIO É ESTE AQUI!
UFA!
TRIIMM
ALÔ?!
PAI...
JÁ SEI! NÃO ESQUEÇA O MEU PATINETE!
SHIII...
SHIII...

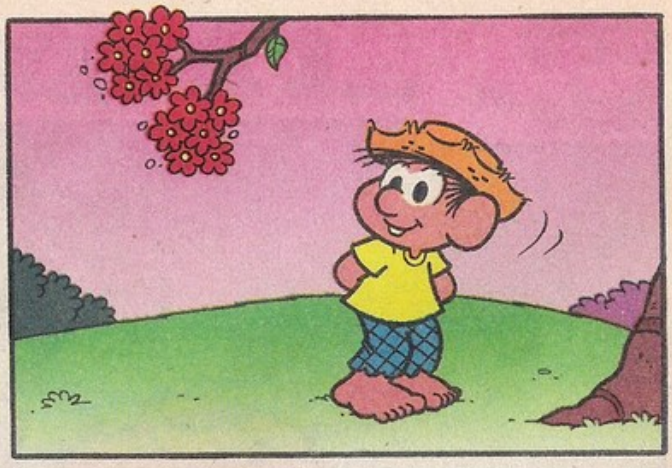
AH, POR HOJE CHEGA!
PAI, VOCÊ LEMBLOU!
CLARO, FILHO!
POXA! SE EU NÃO MANDO TANTO BILHETE, ELE...
GLUP!
Eu jamais esqueceria, filho!
FIM

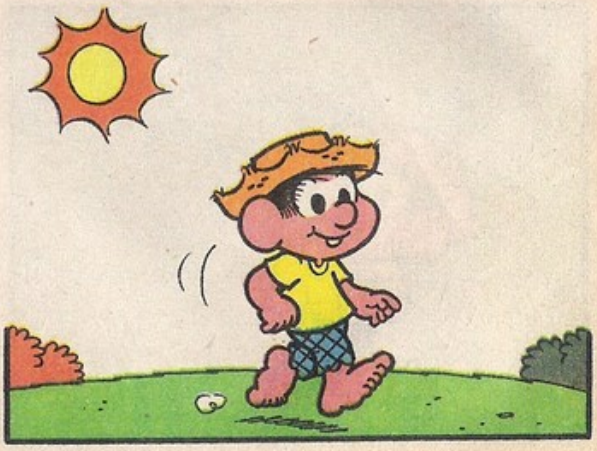
Chico Bento em ...E A VIDA CONTINUA...

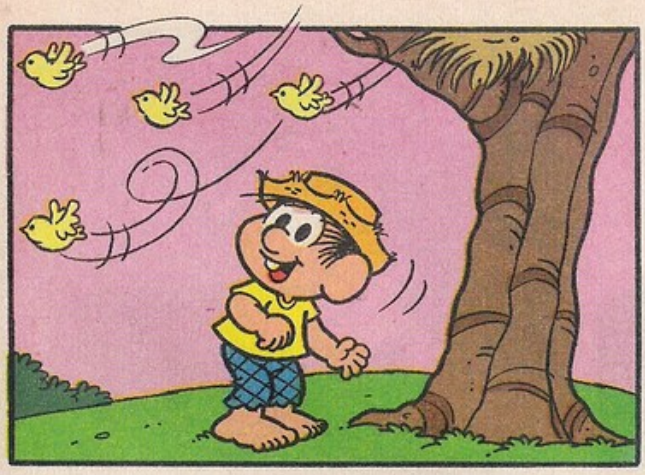


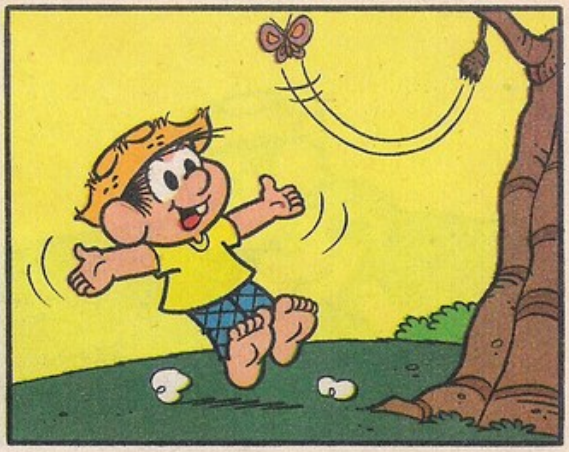


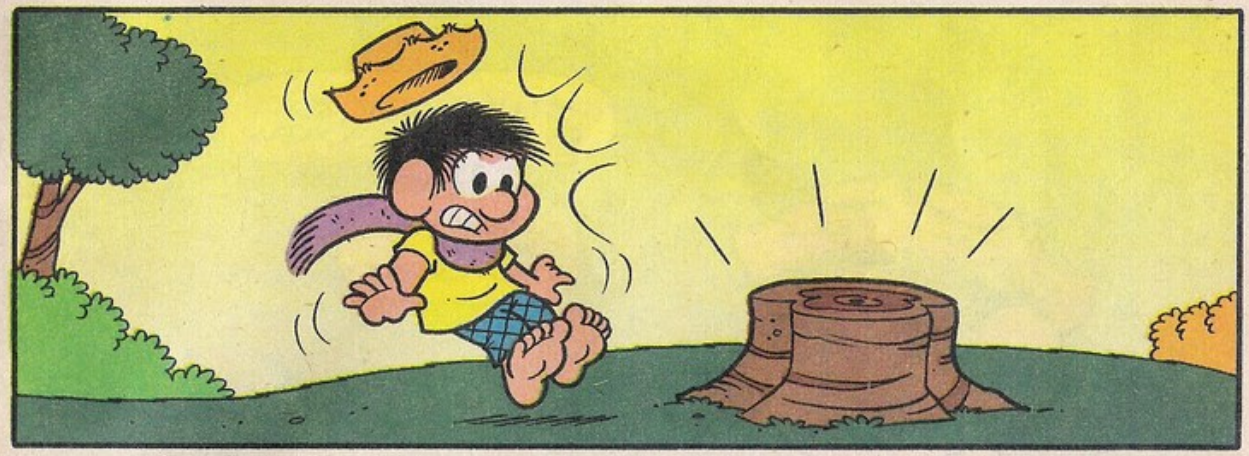


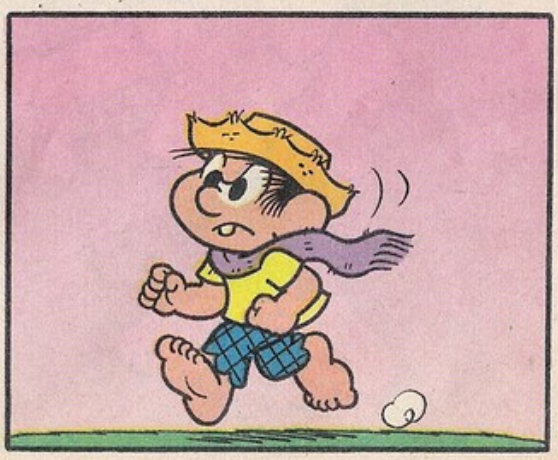


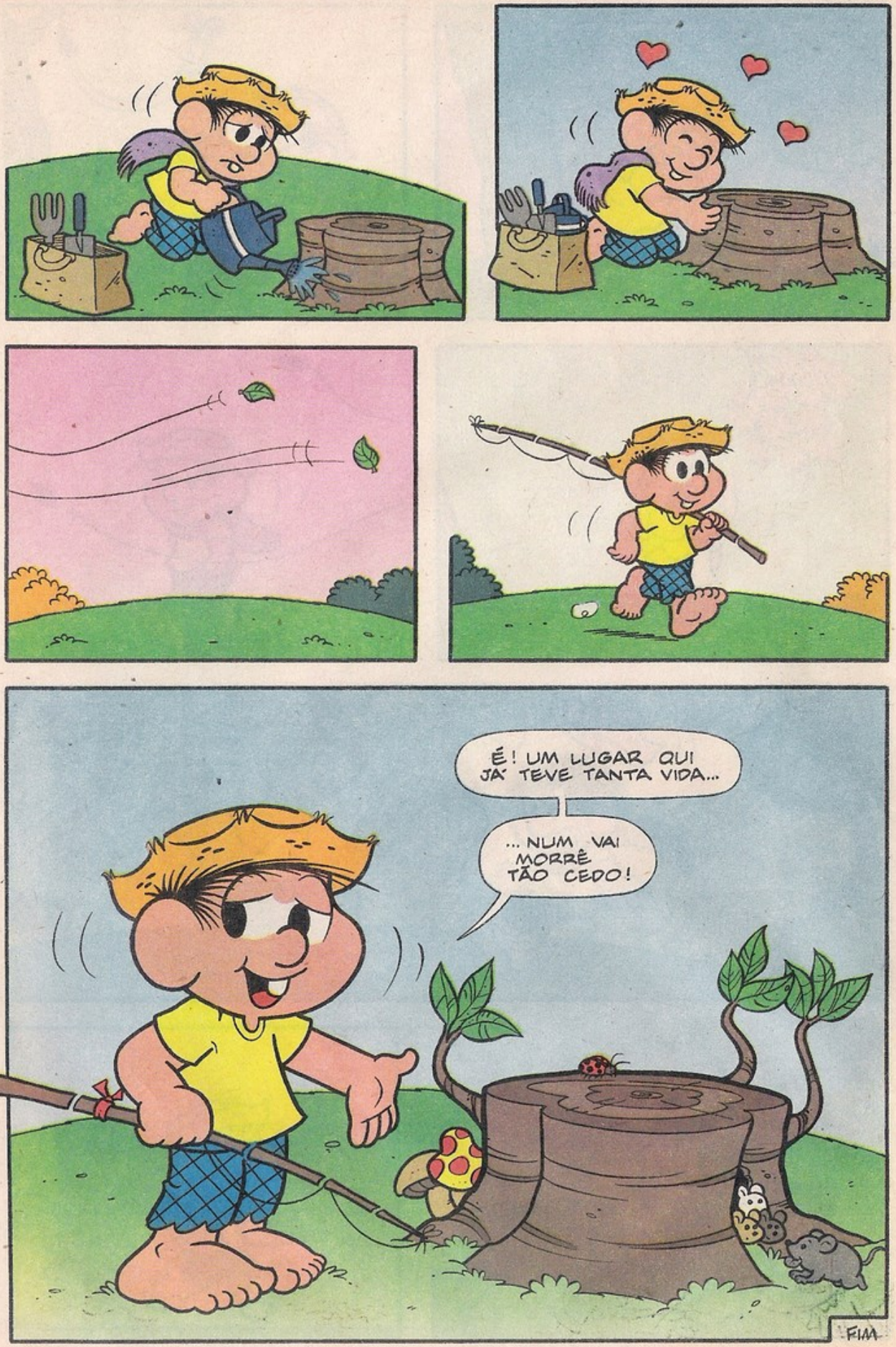




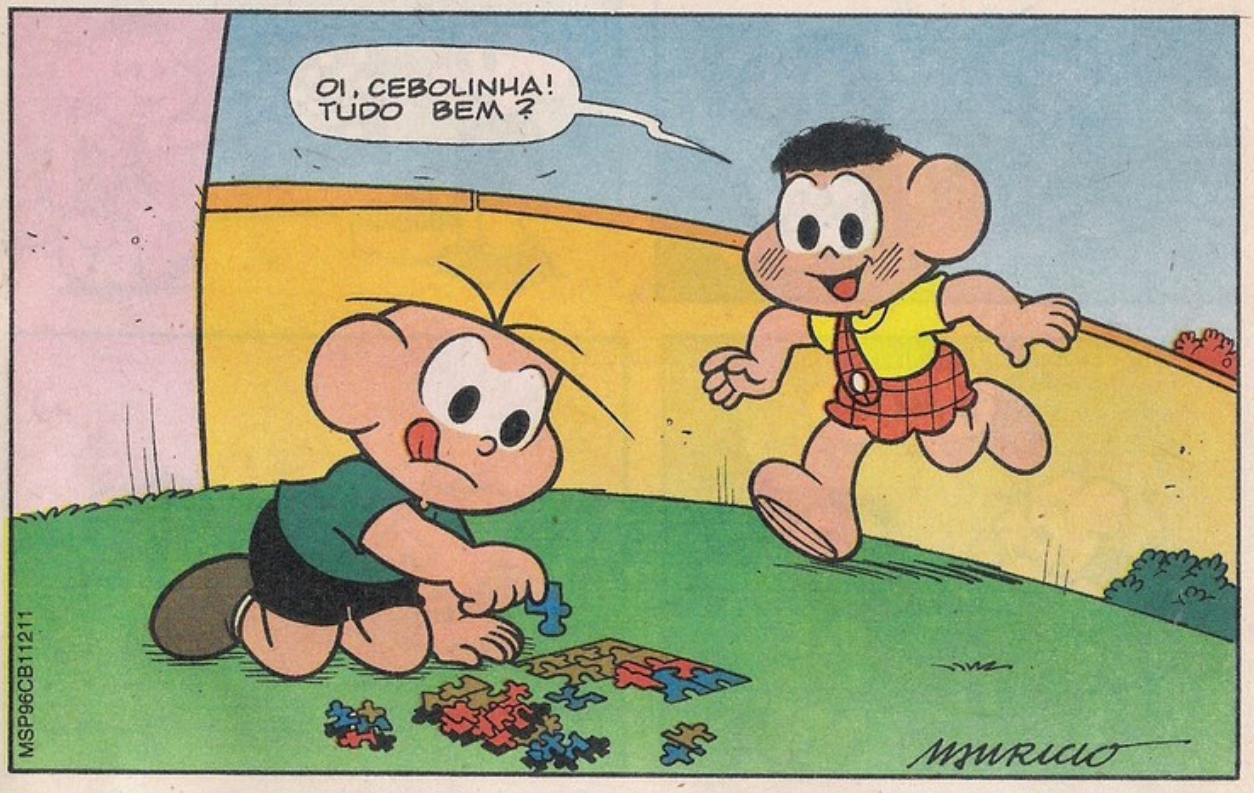


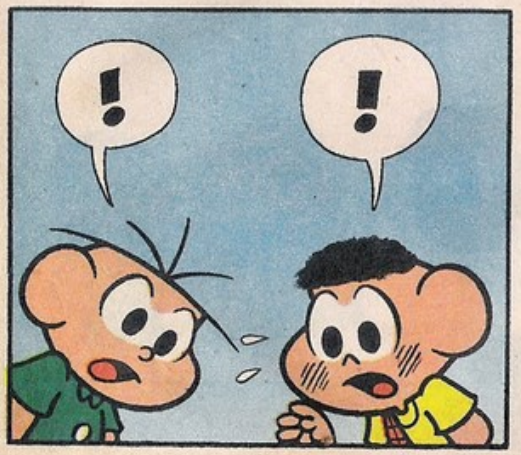





É! UM LUGAR QUI JÁ TEVE TANTA VIDA...
... NUM VAI MORRÊ TÃO CEDO!
FIM

Cebolinha em FALTANDO TUDO E MAIS UM POUCO





NÃO GOSTEI!

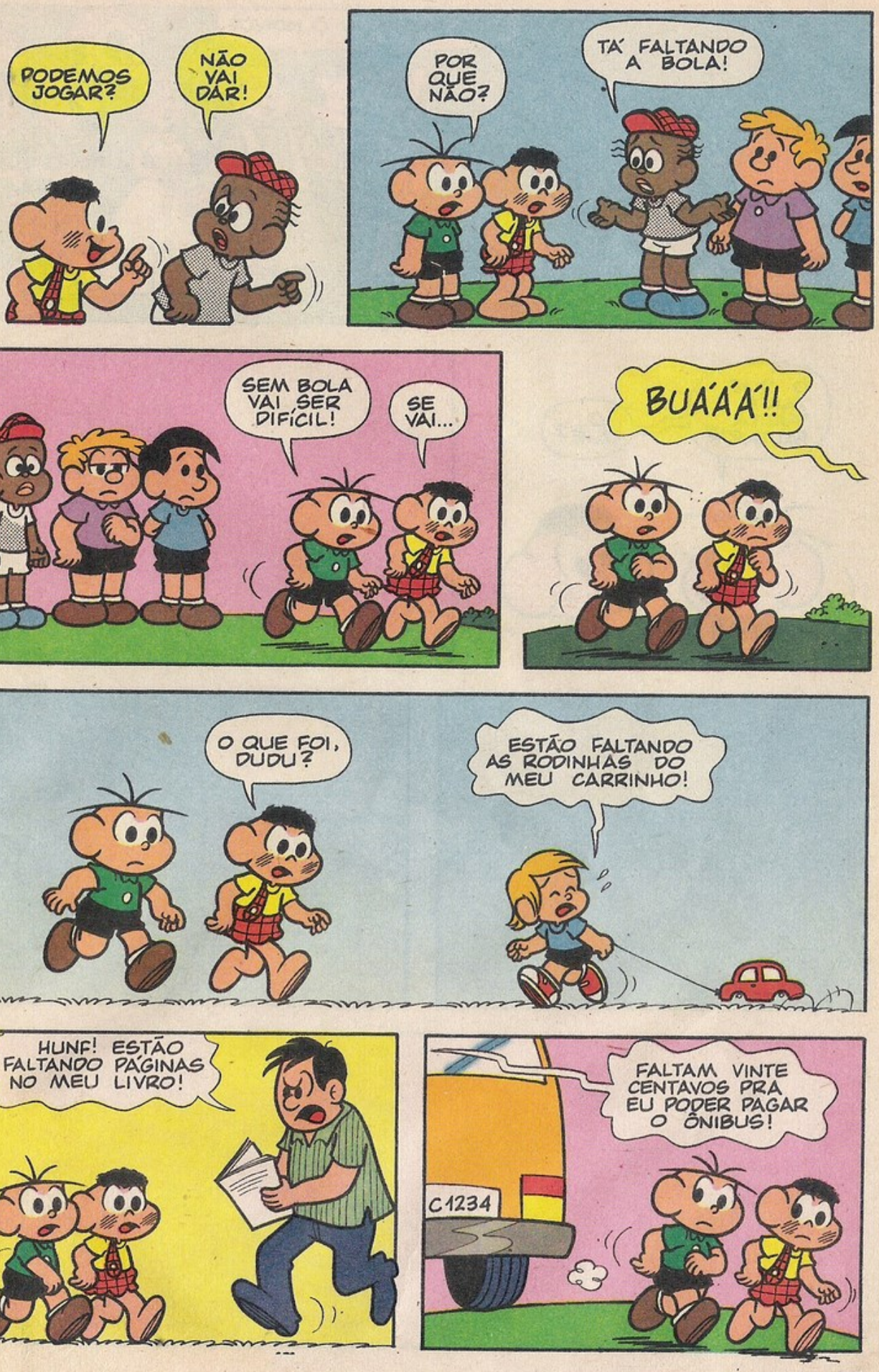
VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!
QUE TAL UMA PARTIDA DE XADREZ?

É PRA JÁ!

TÁ FALTANDO A MINHA LAINHA!
PRA MIM FALTA UM CAVALO E DOIS PEÕES!

ASSIM, NÃO DÁ PRA JOGAR!
NÃO DÁ, MESMO!

OBA!
UM JOGO DE FUTEBOL!


PODEMOS JOGAR?
NÃO VAI DAR!
POR QUE NÃO?
TÁ FALTANDO A BOLA!
SEM BOLA VAI SER DIFÍCIL!
SE VAI...
BUAÁÁÁ!!
O QUE FOI, DUDU?
ESTÃO FALTANDO AS RODINHAS DO MEU CARRINHO!
HUNF! ESTÃO FALTANDO PÁGINAS NO MEU LIVRO!
C1234
FALTAM VINTE CENTAVOS PRA EU PODER PAGAR O ÔNIBUS!

ESTÁ FALTANDO O NOIVO!

O QUE MAIS "FALTA FALTAR"?
O QUÊ?

ROSANA E MARINA

ROSANA E MARINA

UM DOS TRABALHOS MAIS AGRADÁVEIS QUE EU TINHA ERA LER E AVALIAR OS ROTEIROS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA ROSANA. A ALEGRIA, A VIDA, O HUMOR E A TÉCNICA PULSAVAM NAS PÁGINAS.

NORMALMENTE, EU LEVAVA ESSES TRABALHOS PARA LER EM CASA.

E DESDE HÁ MUITO TINHA UMA PARCEIRA PARA ESSAS PRIMEIRAS LEITURAS: A MARINA, MINHA FILHA DE 11 ANOS. QUE RIA, SE ADMIRAVA E COMENTAVA AS HISTÓRIAS.

QUANDO EU SAÍ PARA O ÚLTIMO ADEUS À ROSANA, MARINA ME DISSE "-MANDA UM ABRAÇO PRA ROSANINHA!"

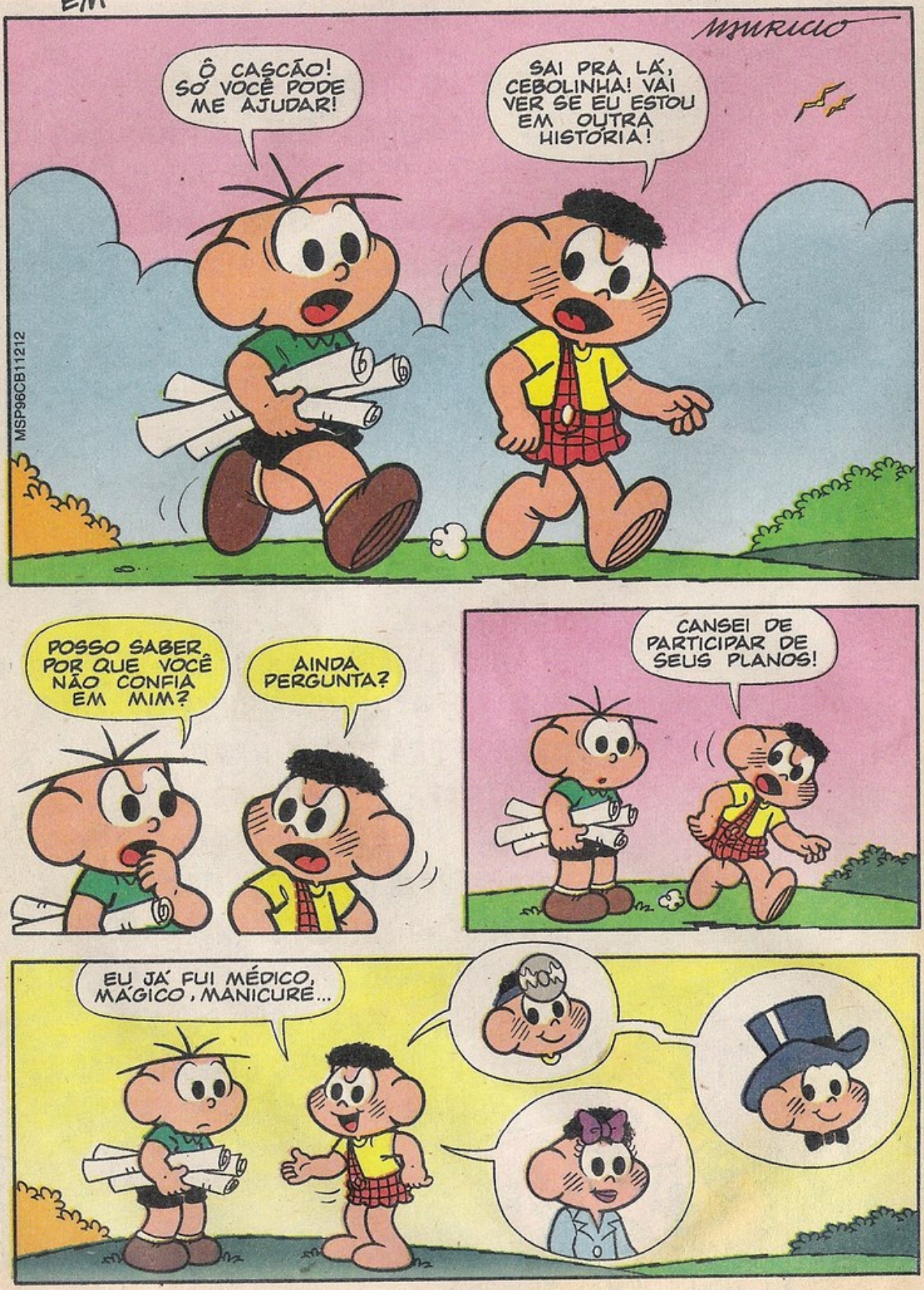
OLHEI PARA ELA MEIO ADMIRADO. AFINAL, ELA SABIA QUE ROSANA NÃO ESTAVA MAIS CONOSCO. MAS MARINA, PERCEBENDO MEU ESPANTO, ACRESCENTOU: "-EU SEI O QUE ACONTECEU. MAS É QUE ELA VAI CONTINUAR FAZENDO HISTORINHAS EM OUTRO LUGAR, NÃO É?"

MAURICIO

MAURICIO

© 1996 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Cebolinha EM O PLANO FALÍVEL



ISSO SEM FALAR NAS MULHERES QUE EU JÁ TIVE QUE IMITAR!

OLÁ, CASCÃO! VOCÊ É UM ÓTIMO ATOR!
E VOCÊ, UM ÓTIMO PUXA-SACO!

MAS VOCÊ SE ESQUECE DE QUE SEMPLE ESTLAGOU MEUS PLANOS FALANDO DEMAIS NO FINAL!
AH!

SE OS SEUS PLANOS FOSSEM BONS MESMO, DARIAM CERTO DE QUALQUER JEITO!

POIS, DESTA VEZ, EU QUELO QUE VOCÊ FALE BASTANTE!
O QUÊ?!

HÁ, HÁ, HÁ, HÁ! TADINHO! PIROU!
VIU? MEU PLANO JÁ ESTÁ DANDO CELTO!

HÁ... COMO ASSIM?
É SIMPLES!

A MÔNICA VAI LIR IGUAL A VOCÊ! QUEM VAI INTELPLETAR O PLANO SOU EU!
VOCÊ?! E EU?

VOCÊ VEM E ESTLAGA O PLANO!
EU VOU É EMBORA! VOCÊ TÁ LOUCO, MESMO!

CASCÃO! VOLTE AQUI!
OPS! É MELHOR NÃO CONTRARIAR OS MALUCOS!

EU NÃO ESTOU LOUCO! SELÁ QUE É PEDIR DEMAIS QUE VOCÊ ME AJUDE?
É!

MAS EU É QUE VOU FAZER O PAPEL PLINCIPAL! SE NÃO DER CELTO, QUEM APANHA SOU EU!
AGORA, ESTAMOS NOS ENTENDENDO! EU ACEITO!

ÓTIMO! AGOLA, VOU TLOCAR DE LOUPA! QUANDO EU APALECER, VOCÊ FAZ O SEGUINTE, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

DEPOIS...
A MÔNICA ESTÁ ALI!
CELTO! NÃO ESQUEÇA O QUE COMBINAMOS!

OLÁ, MÔNICA! COMO VAI?
TUDO BEM, CASCÃO! E VOCÊ?

VIVA!
NOSSA, UM PALHAÇO! QUE LEGAL!

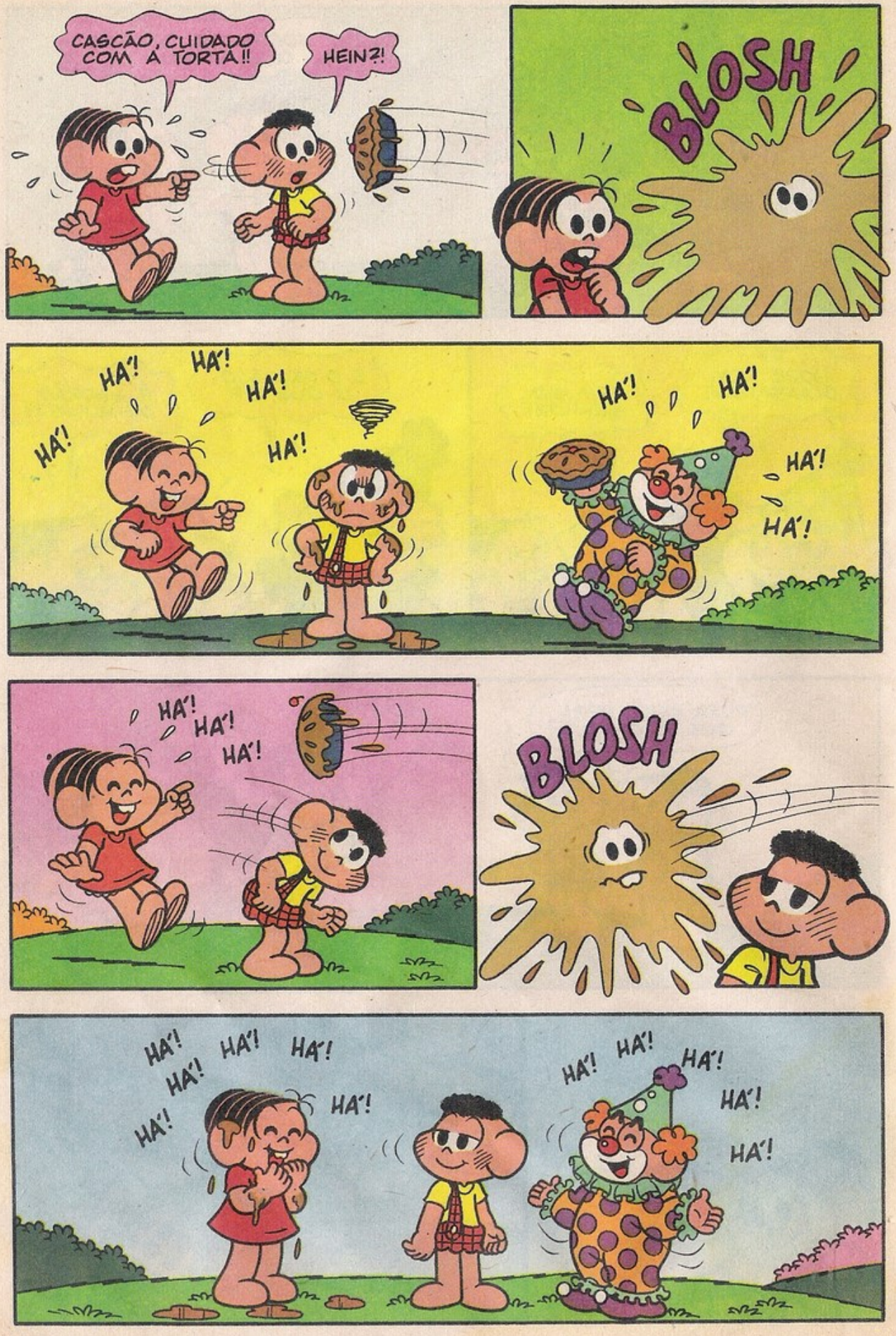
HOJE TEM GOIABADA?!
TEM, SIM, SENHOR!!

E O PALHAÇO, O QUE É?!
É LADRÃO DE MULHER!!

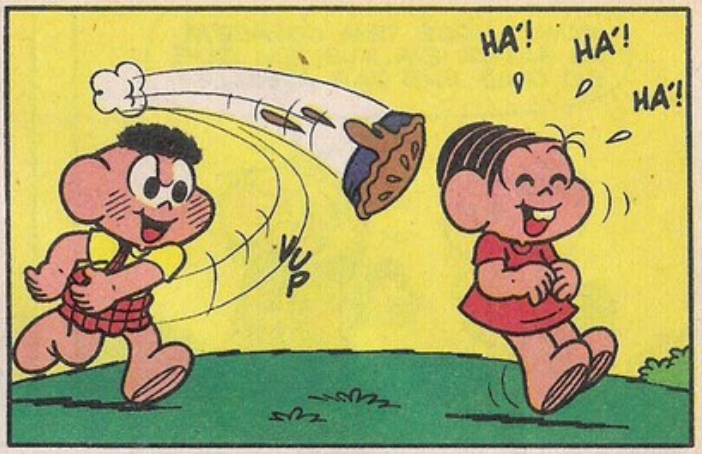
PUXA, ONDE SERÁ QUE É O CIRCO?

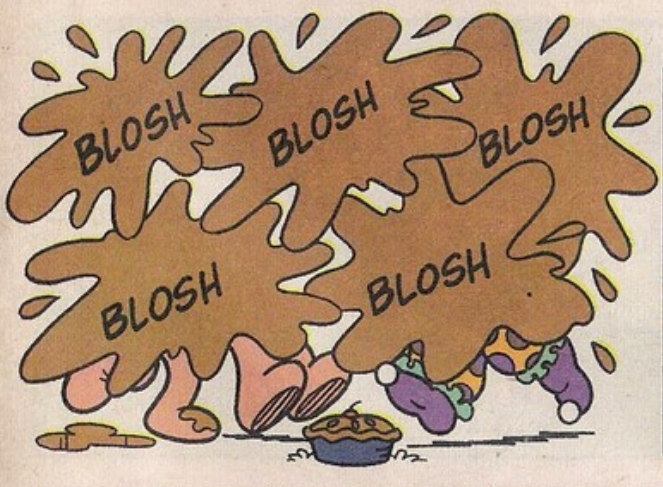
OPS!
VUUP

HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!


CASCÃO, CUIDADO COM A TORTA!!
HEINZ?!
BLOSH
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
BLOSH
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!
HA'!

PSST! APROVEITA, CASCÃO!


HA'!
HA'!
HA'!
VUP


BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH
BLOSH

MUITAS "TORTADAS" DEPOIS...
HA'!
HA'!
HA'!
BOM, PESSOAL! EU JÁ VOU!

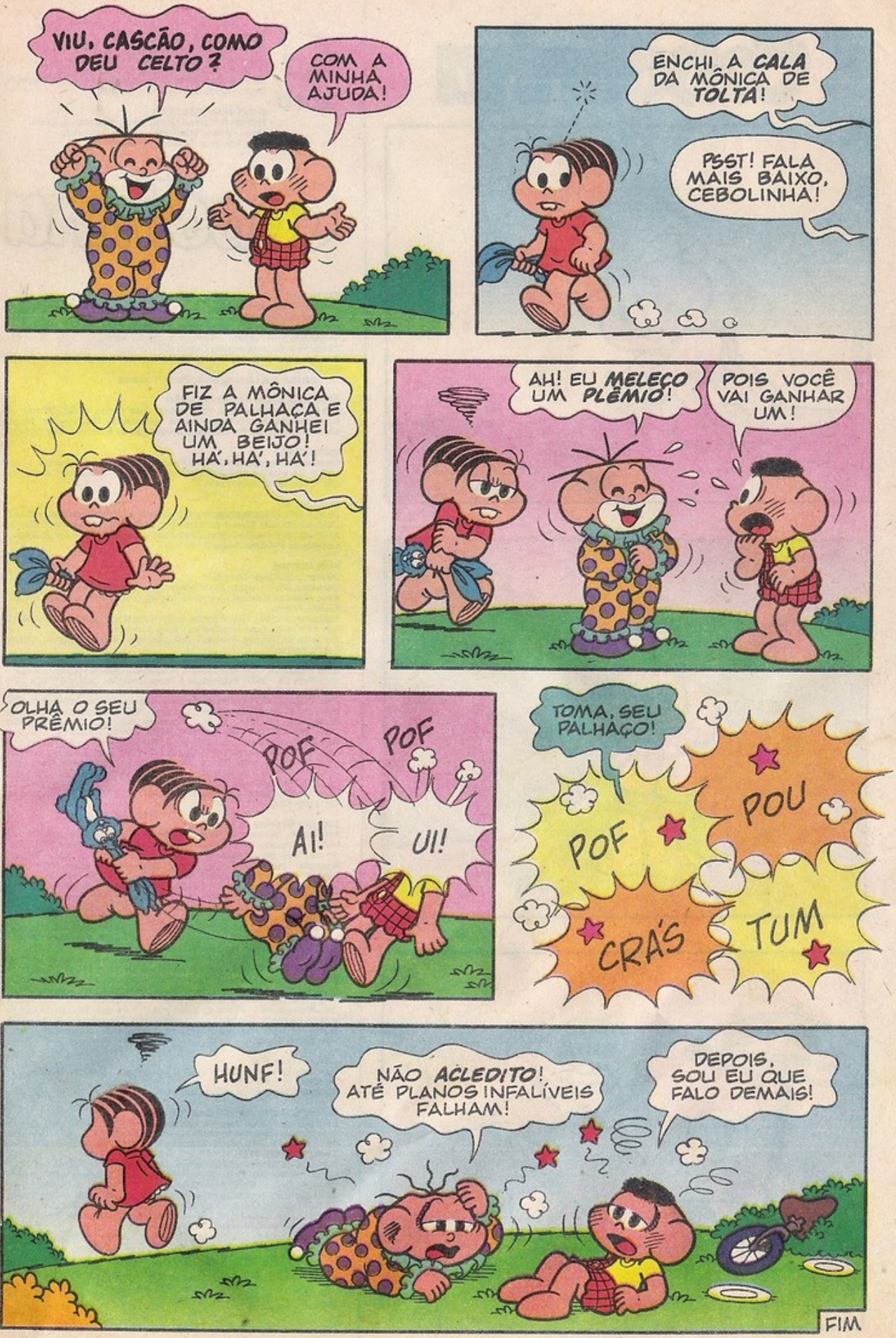
ESPERE, PALHAÇO! DEIXA EU LIMPAR A TORTA DO SEU ROSTO!

OPA!
POC

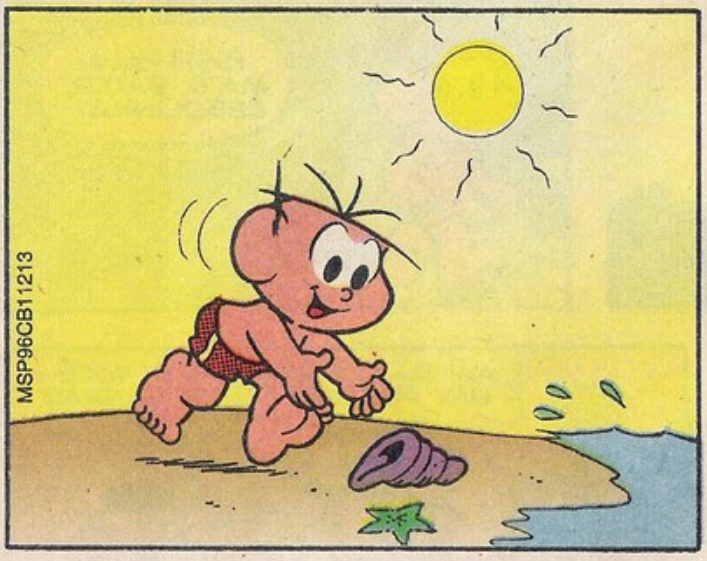
CEBOLINHA! ENTÃO, É VOCÊ! E EU LEVEI UM MONTE DE TORTA NA CARA DE GRAÇA!

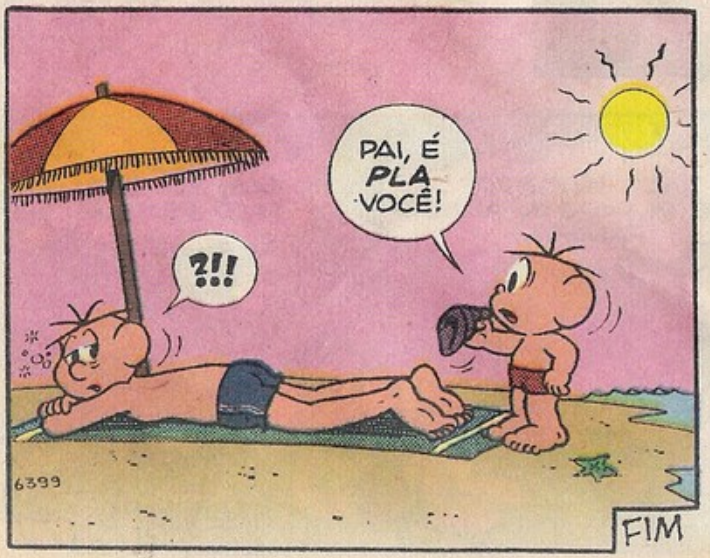
ORA, SEU!
ESPELE, MÔNICA!

COMO VOCÊ TEM COLAGEM DE BATER EM ALGUÉM QUE SÓ QUIS LHE DAR ALEGLIA?
ALGUÉM QUE SÓ BUSCAVA O SEU SOLISO?
REMORSO...
BUAÁÁÁÁ-!
NÃO CHORE, CEBOLINHA! ME DESCULPE!
CHUAC!
TCHAU E OBRIGADA...


VIU, CASCÃO, COMO DEU CELTO?
COM A MINHA AJUDA!
ENCHI A CALA DA MÔNICA DE TOLTA!
PSST! FALA MAIS BAIXO, CEBOLINHA!
FIZ A MÔNICA DE PALHAÇA E AINDA GANHEI UM BEIJO! HÁ, HÁ, HÁ!
AH! EU MELEÇO UM PLÊMIO!
POIS VOCÊ VAI GANHAR UM!
OLHA O SEU PRÊMIO!
POF
POF
AI!
UI!
TOMA, SEU PALHAÇO!
POU
POF
CRÁS
TUM
HUNF!
NÃO ACLEDITO! ATÉ PLANOS INFALÍVEIS FALHAM!
DEPOIS, SOU EU QUE FALO DEMAIS!
FIM

Cebolinha





EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Carlos Roberto da Silva, Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povinelli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Ariete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques, Antônio Carlos Perreto.
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (061) 223-6422 Fax 226-7403 **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Mato Grosso** - Brazinter Editora e Representações fone/ fax: (065) 323-3090 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - ORDEP Com. E Repres. fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/ 252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 242-3176 - fax (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para qualsquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - fone (021) 575-7766.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A.
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

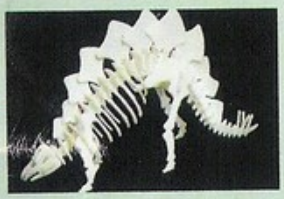
ANER Publicação Mensal. Data desta edição: Abril/96

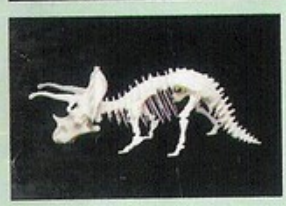
IVC

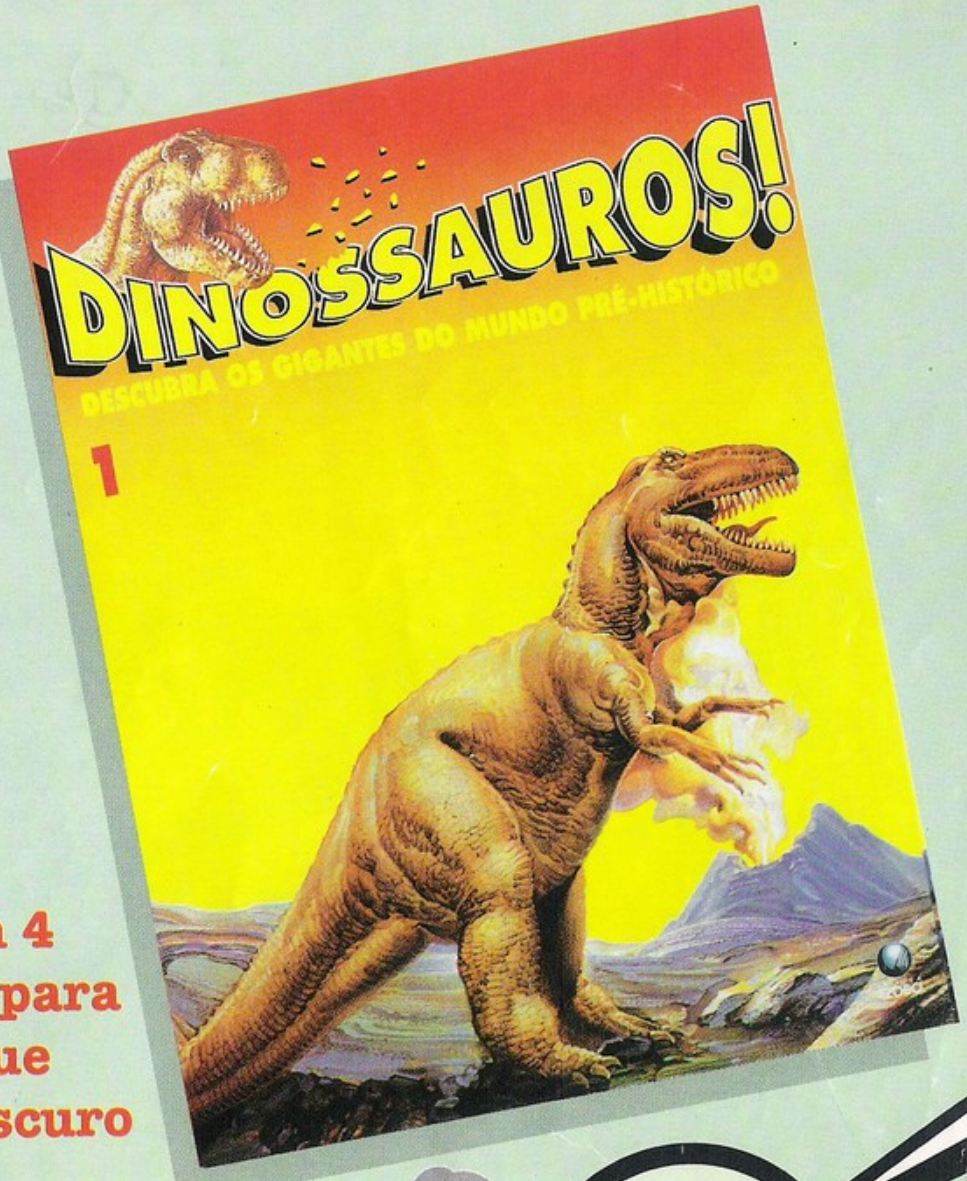
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

É O BICHO!







Agora com 4 dinossauros para montar, que brilham no escuro

Com a Coleção Dinossauros
você vai viver uma aventura de
160 milhões de anos. Saiba como eram.
Quanto pesavam. O que comiam.
Onde viviam. Nunca uma coleção foi tão
fácil de fazer, tão divertida e tão instrutiva.
E mais: óculos para ver em terceira
dimensão. Peça para o seu pai, bicho!

Preço especial de lançamento: R$ 2,00

NAS BANCAS TODAS AS SEMANAS.

EDITORA GLOBO

ESTA DUPLA JÁ ESTÁ NA PADARIA MAIS PERTO DE VOCÊ.

© Disney

COM PÔSTER PRA COLAR AS SUPERFIGURINHAS E DECORAR SEU QUARTO.

Para ganhar o pôster, mande 3 embalagens de Ping Pong para:
"Promoção Ping Pong Toy Story"
01995-900 - São Paulo - SP

PING PONG®
O CHICLE BOM DE BOLA